Д. ШОСТАКОВИЧ

СЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ А. БЛОКА

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761119220028

Д. ШОСТАКОВИЧ

Op. 127

СЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ А. БЛОКА

Вокально-инструментальная сюита
для сопрано, скрипки,
виолончели и фортепиано

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

Сюита должна исполняться целиком
и без перерыва

LIBRARY
DEC 2 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

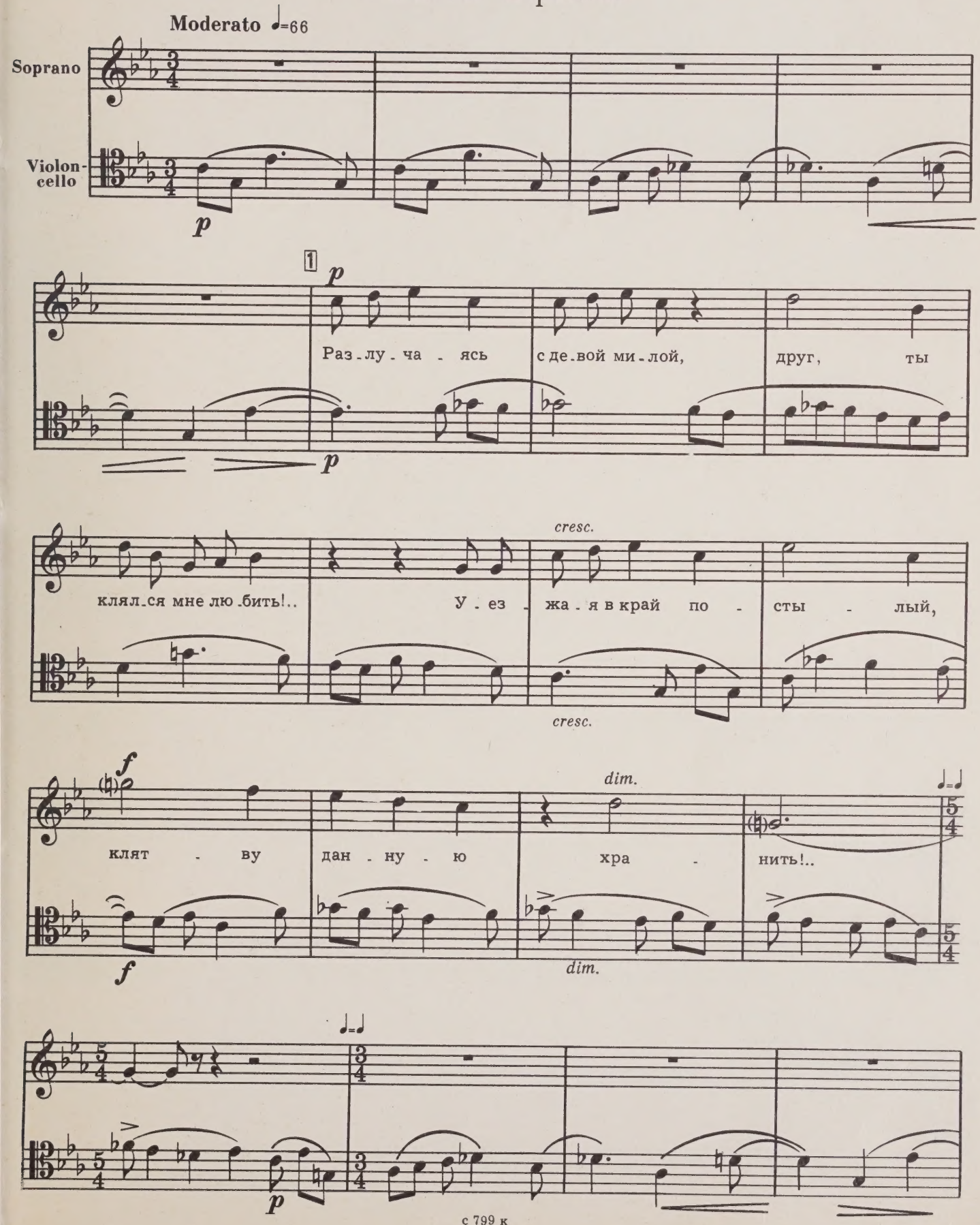
M
1613
.3
S558
op. 127

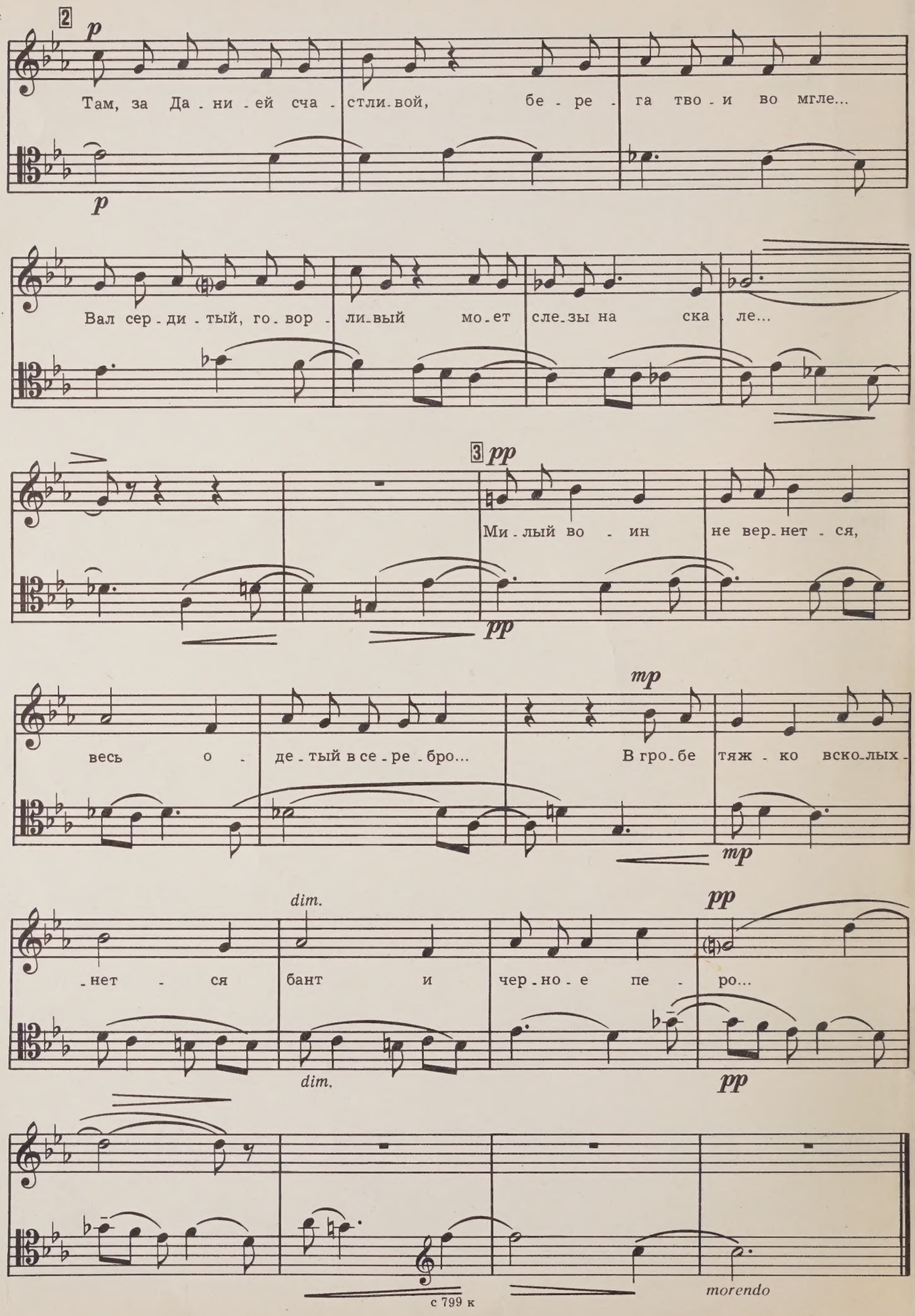
Посвящается Галине Павловне Вишневской

Слова А. БЛОКА

Д. ШОСТАКОВИЧ, ор. 127

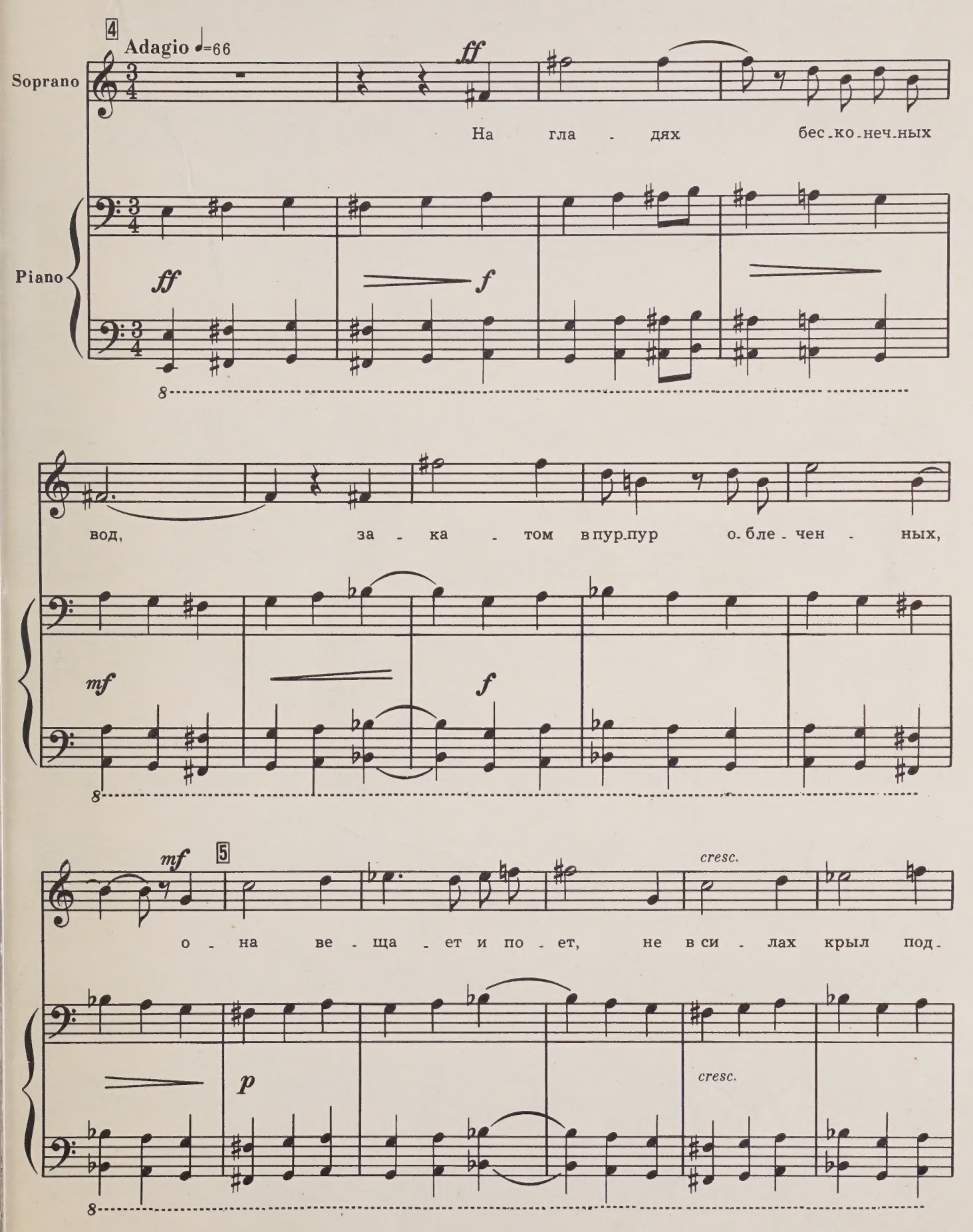
1. Песня Офелии

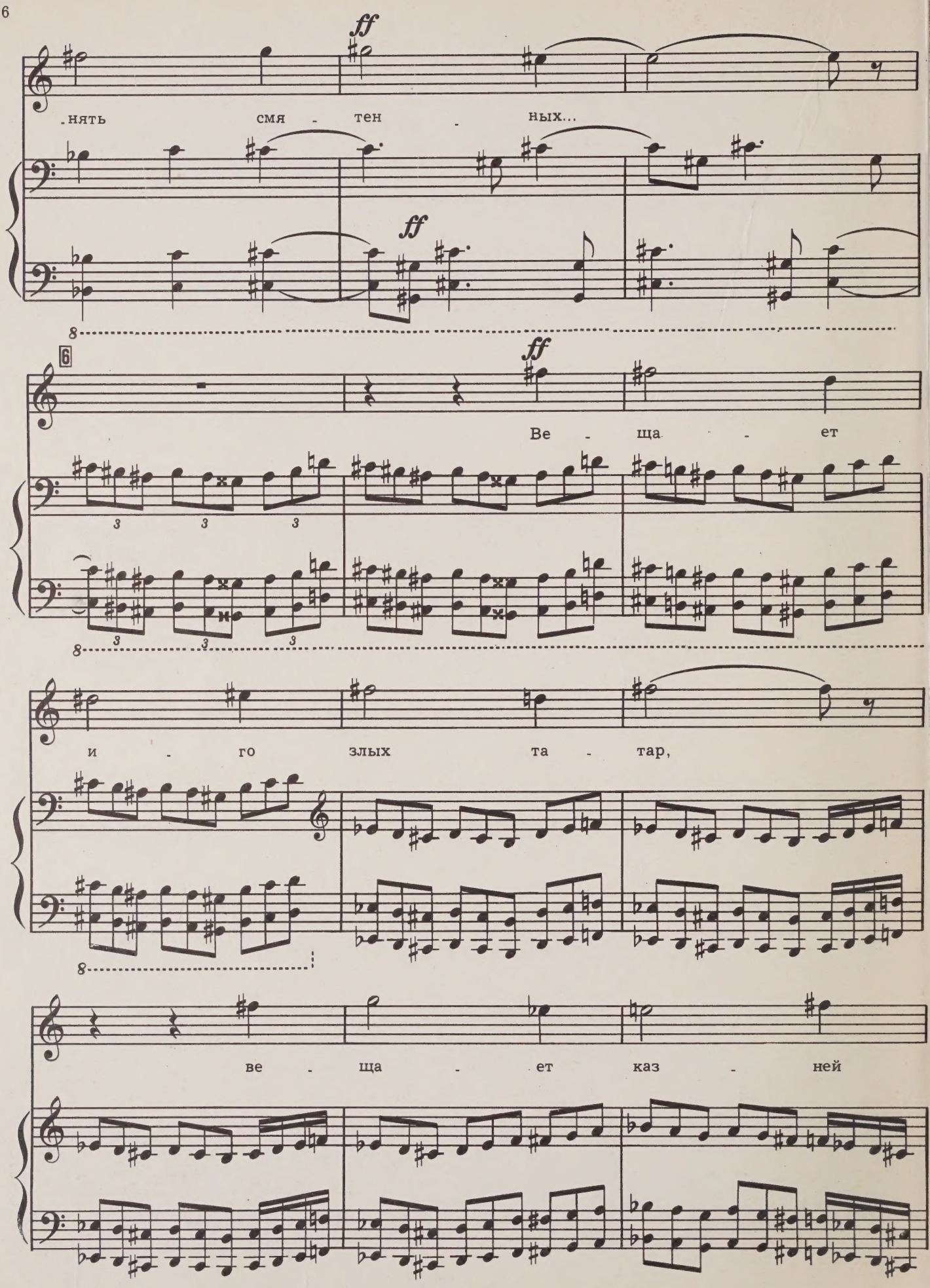



2
p
Там, за Да - ни - ей сча - стли - вой, бе - ре - га тво - и во мгле...
p
Вал сер - ди - тый, го - вор - ли - вый мо - ет сле - зы на ска - ле...
3
pp
Ми - лый во - ин не вер - нет - ся,
pp
mp
весь о - де - тый в се - ре - бро... В гро - бе тяж - ко вско - лых -
mp
dim.
pp
- нет - ся бант и чер - но - е пе - ро...
dim.
pp
morendo

2. Гамаюн, птица вещая

(Картина В. ВАСНЕЦОВА)




ff
нять смя - тен - ных...
ff
6
ff
Ве - ща - ет
и - го злых та - тар,
ве - ща - ет каз - ней

ряд кро - ва - вых,

7

и трус,*) и го - лод,

и по - жар, зло-

де - ев си - лу, ги - бель

*) Трус — по древнерусски «Землетрясение»

пра - вых...

ff

mf

Пред - веч - ным

dim.

mp

legato

p

у - жа - сом объ - ят,

p

прек -

dim.

pp

-рас - ный лик го - рит лю - бовь - ю,

p

dim.

pp

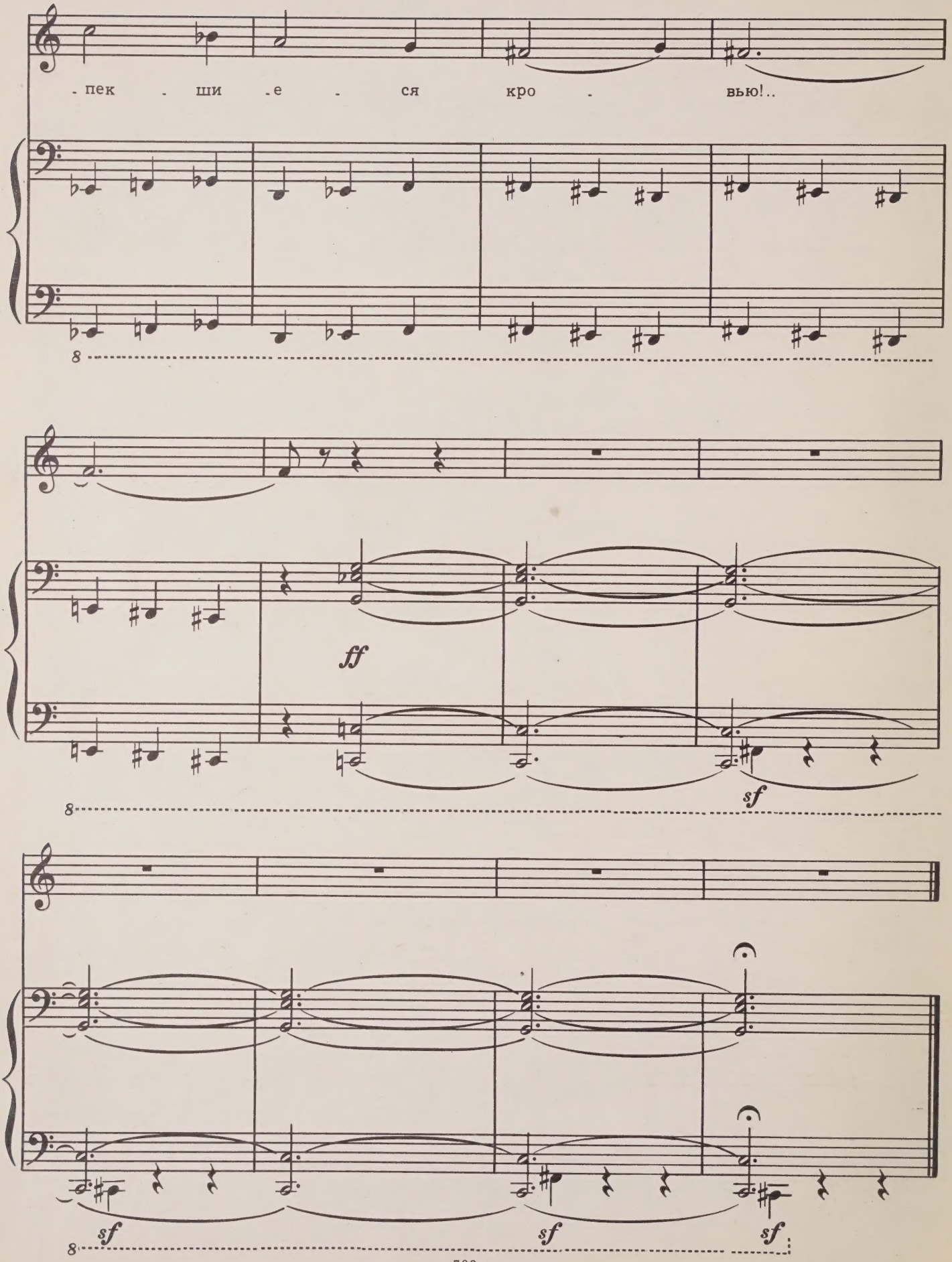
9

p

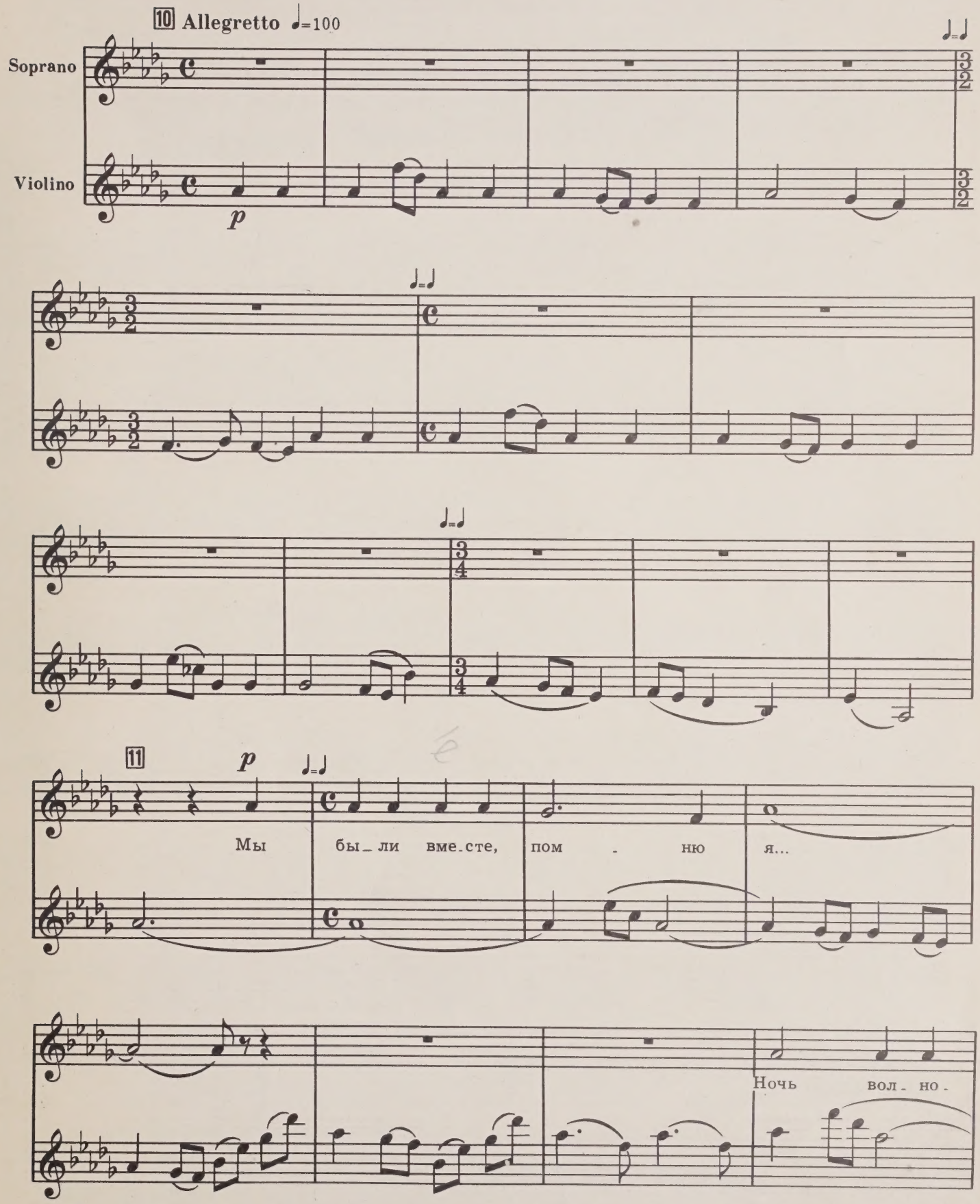
но

p legato

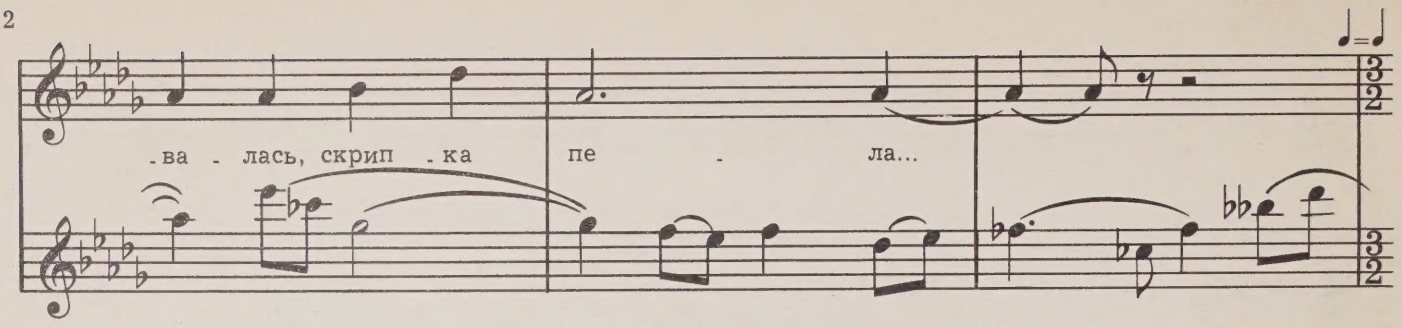
ве - щей прав - до - ю зву - чат ус - та, за-

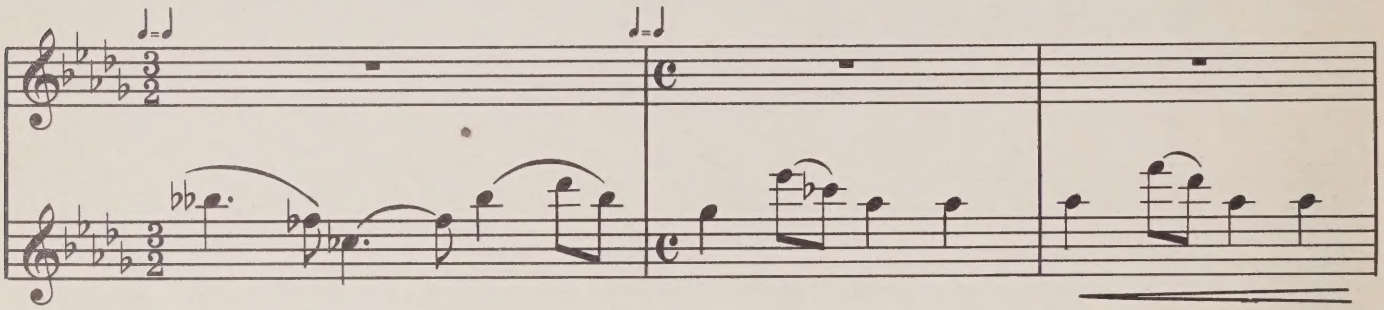

пек ши е ся кро вью!..
ff
sf
sf
sf
sf

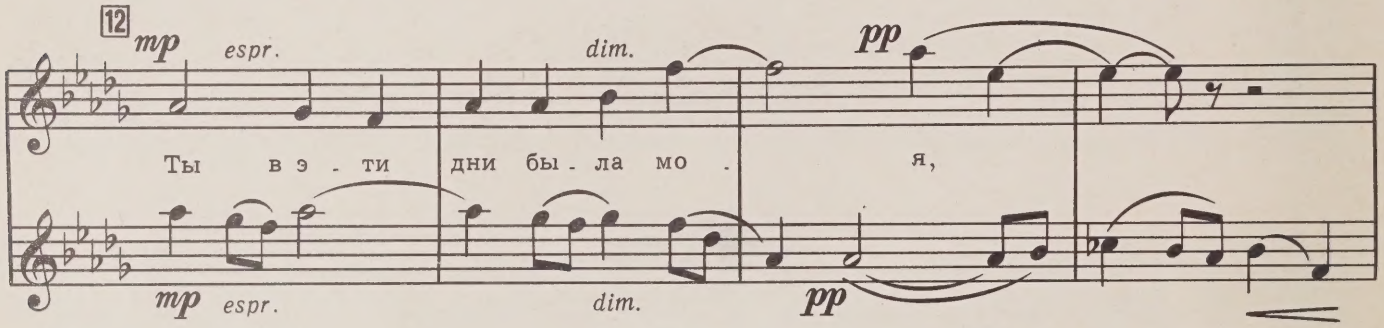
3. Мы были вместе...

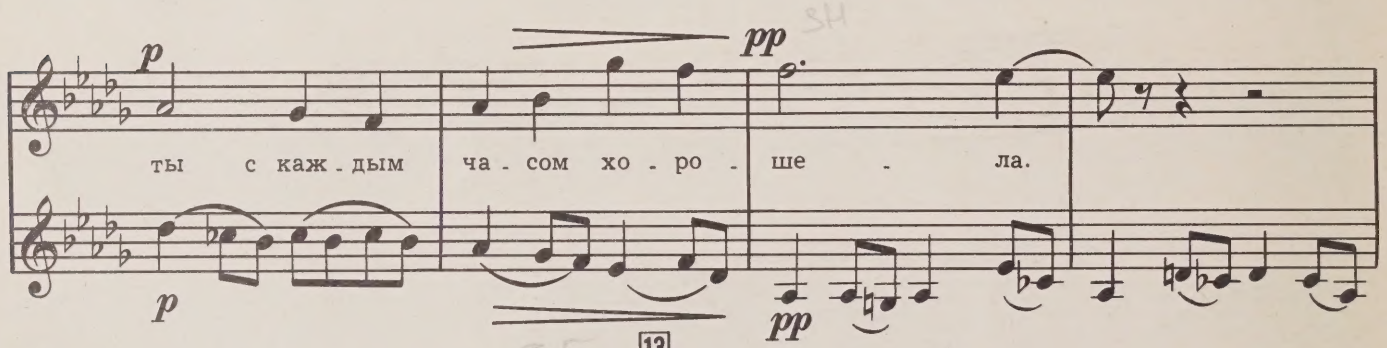


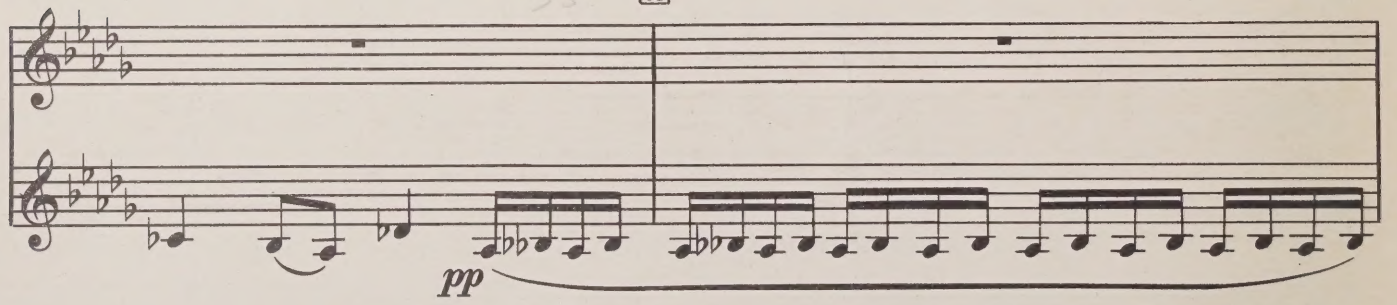
с 799 к

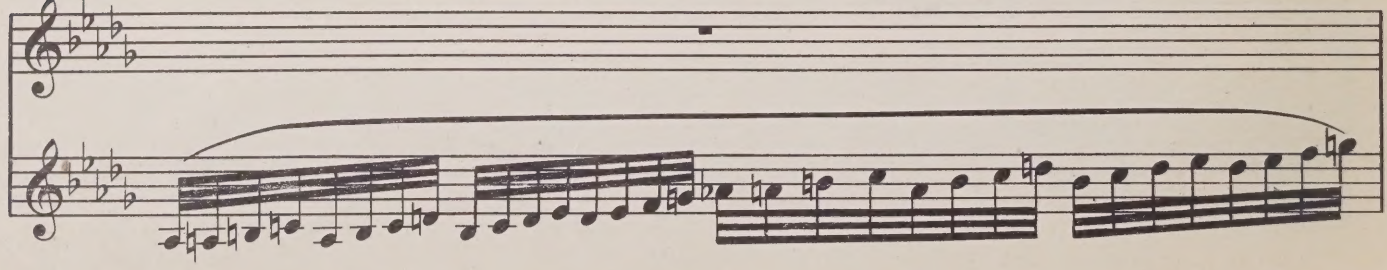

-ва - лась, скрип - ка пе - ла...




12
mp
espr.
dim.
pp
Ты в э - ти дни бы - ла мо - я,


p
pp
ты с каж - дым ча - сом хо - ро - ше - ла.


13
pp



pp

Сквозь

ти - хо - е жур - чань - е струй,

14

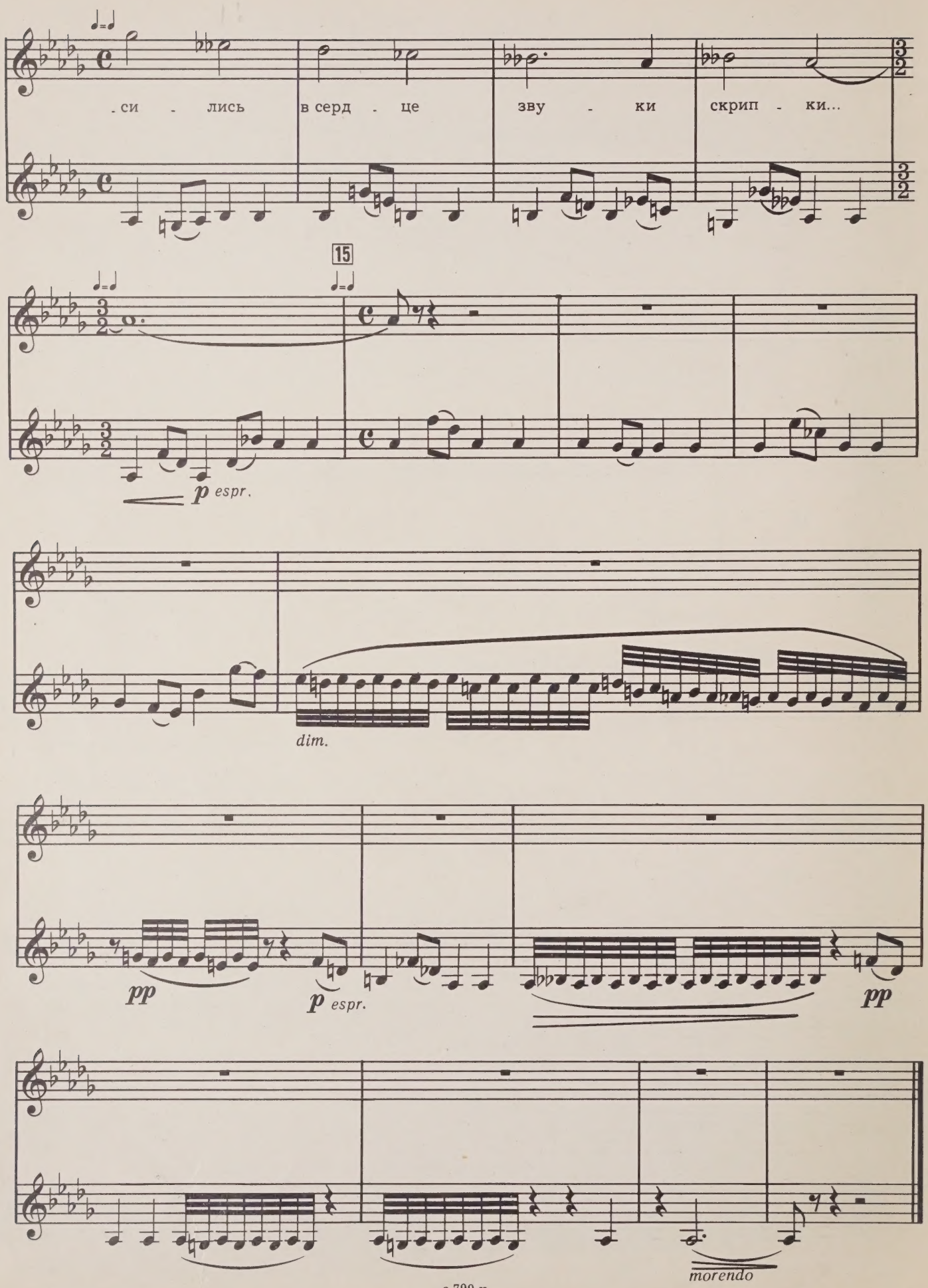
сквозь тай - ну жен - ствен - ной у-

pp

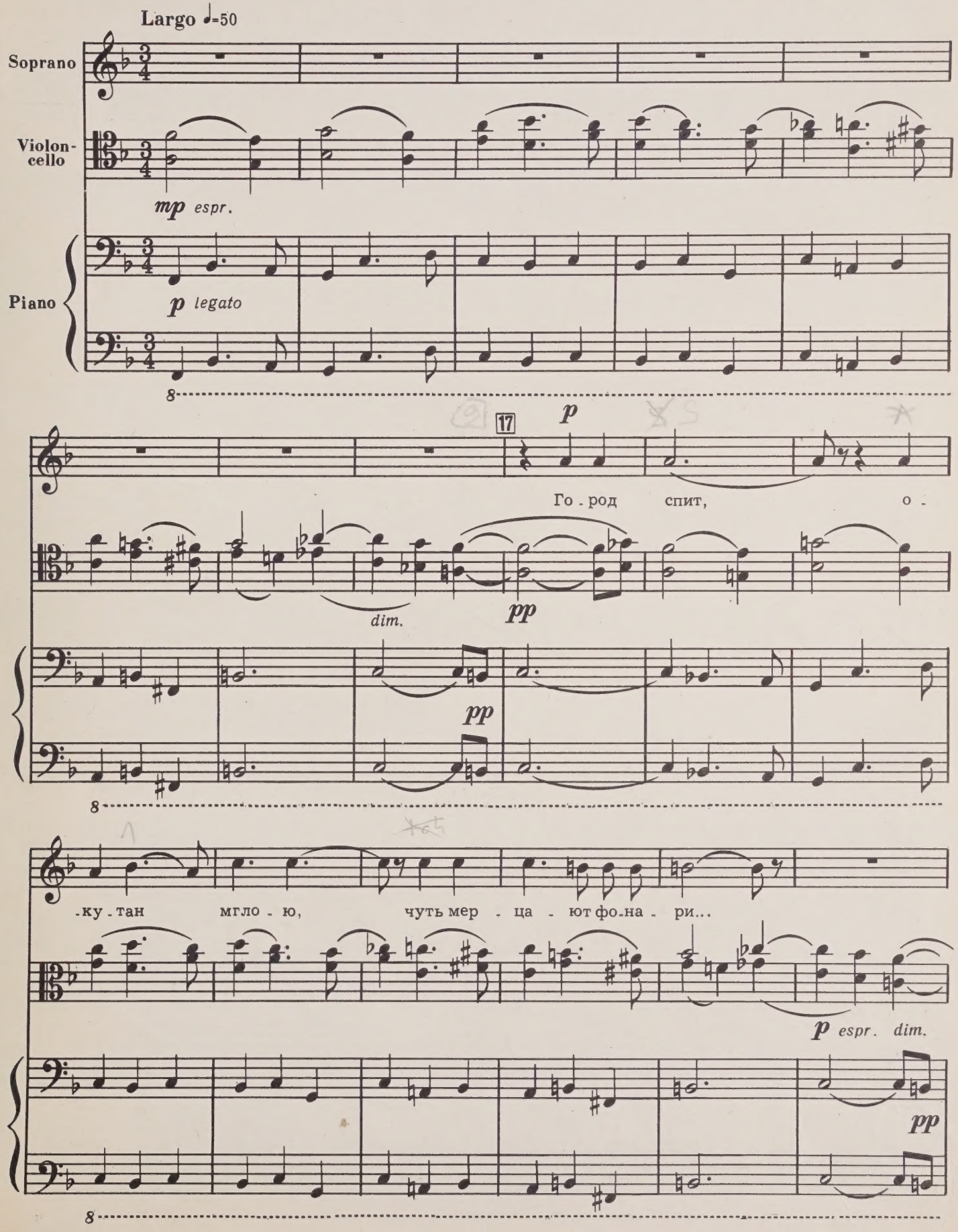
-лыб - ки к ус-

-там про - сил - ся по - це - луй, про -

(*pp*)


си - лись в серд - це зву - ки скрип - ки...
15
p espr.
dim.
pp
p espr.
pp
morendo

4. Город спит


Largo ♩=50
Soprano
Violon-cello
mp espr.
Piano
p legato
17
p
Го - род спит, о -
dim.
pp
pp
-ку - тан мгло - ю, чуть мер - ца - ют фо - на - ри...
p espr. dim.
pp

18

p

Там, да - ле - ко, за Не - во - ю, ви - жу

pp

от - блес - ки за - ри.

cresc. *mp* *espr.*

cresc *mp*

19

p

В э - том даль - нем от - ра - жень - е,

dim. *pp*

pp

20

в э - тих от- блес-ках ог- ня при - та -

pp

pp

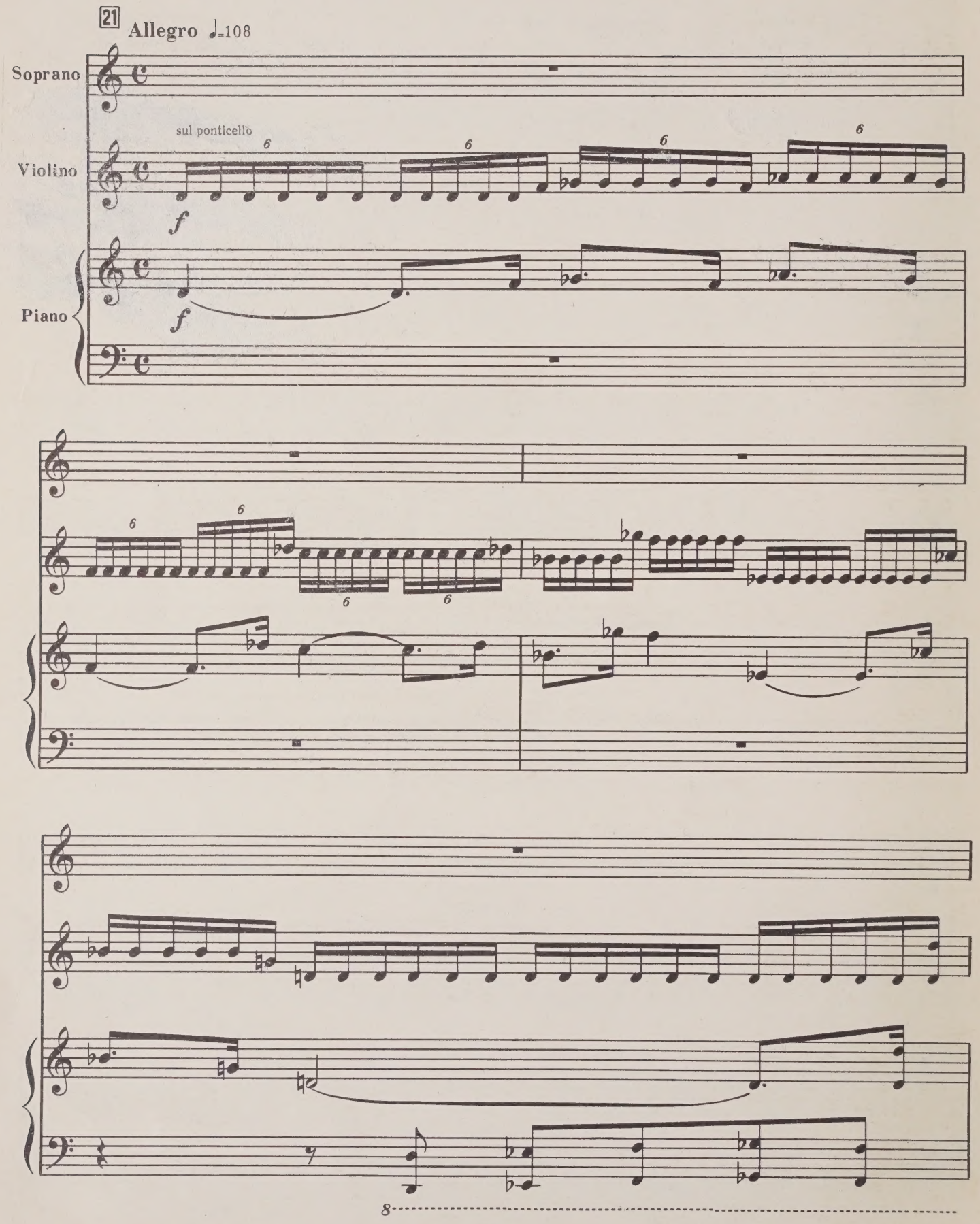
- и-лось про-буж-день-е дней, тос - кли - вых для ме - ня...

rit.

cresc. mp espr. dim. pp

cresc. mp p

5. Буря



cresc.

cresc.

22

ff

О, как бе - зум - но за ок -

modo ordinario

ff

ff

f

-ном ре - вет, бу - шу - ет бу ря

зла - я,

cresc.

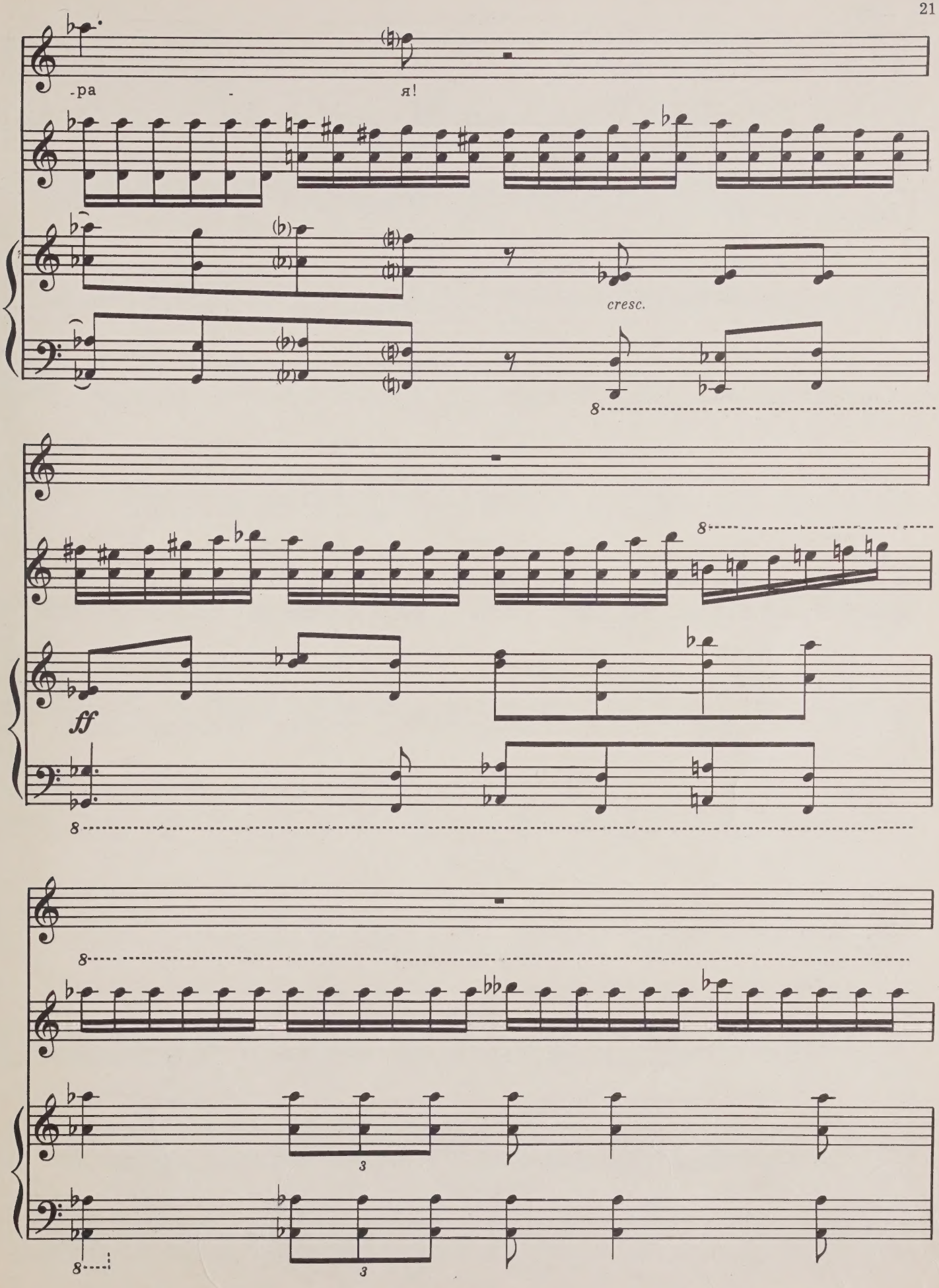
не - сут - ся ту - чи, льют дож-

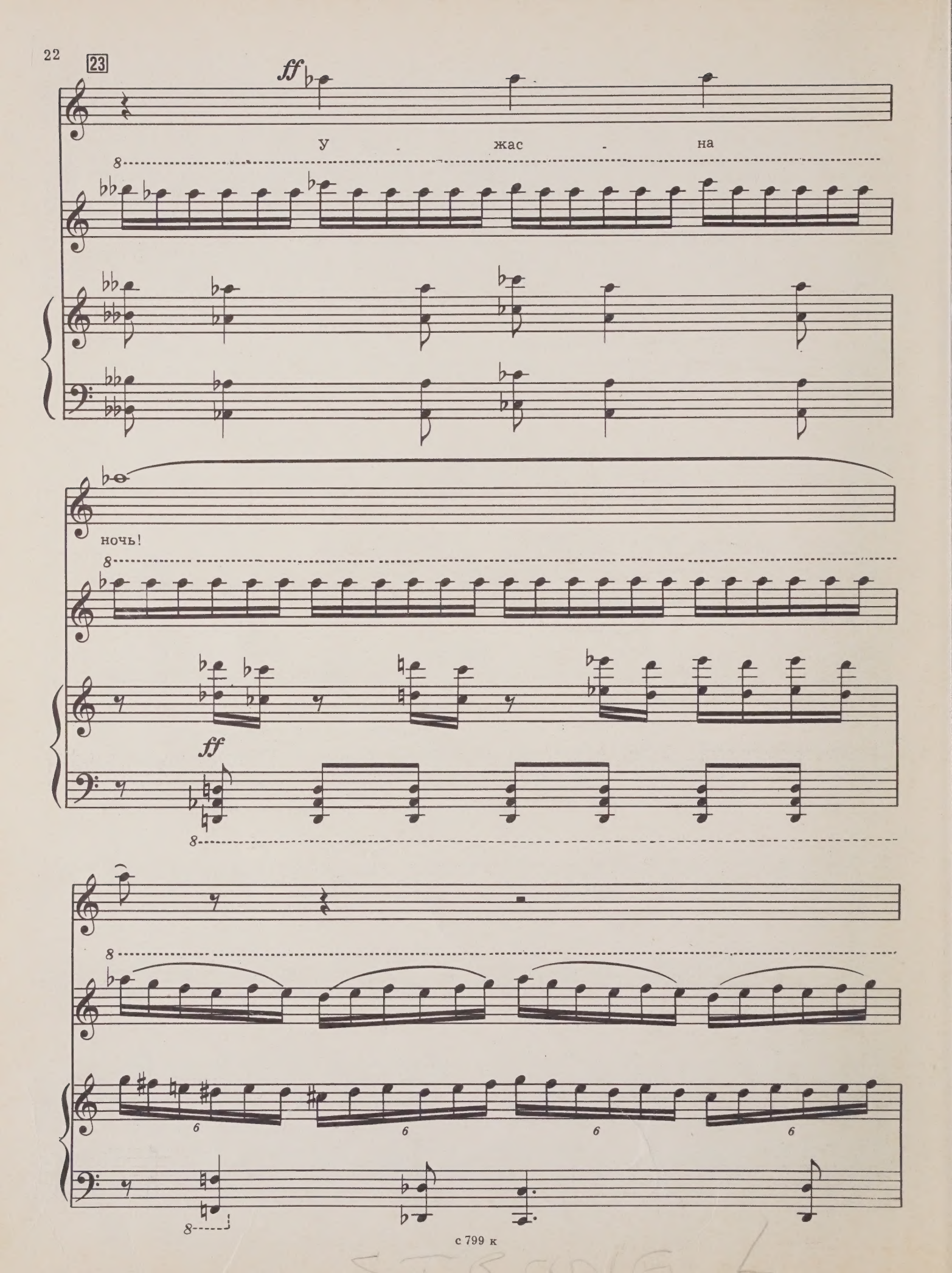
ff

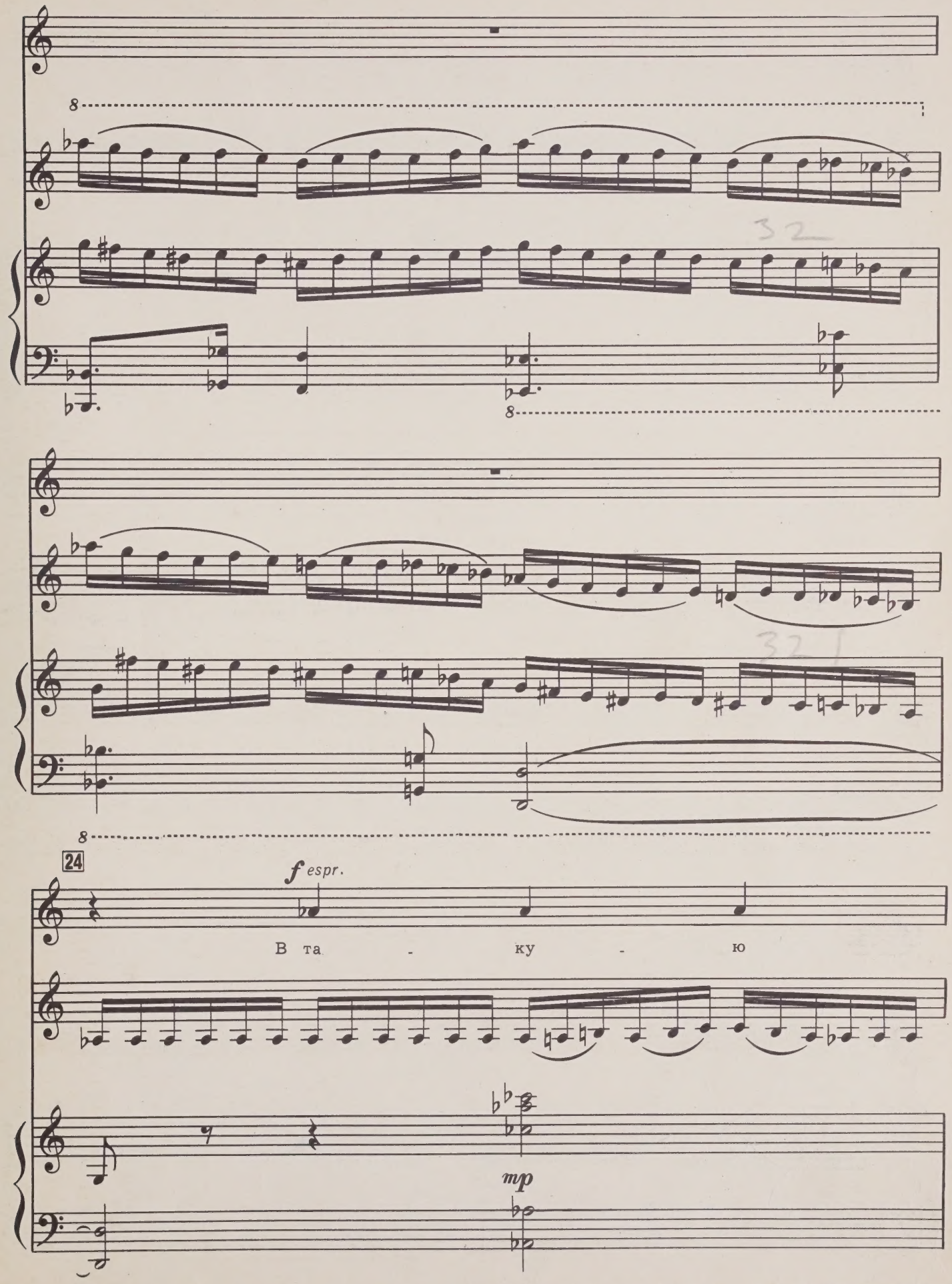
f

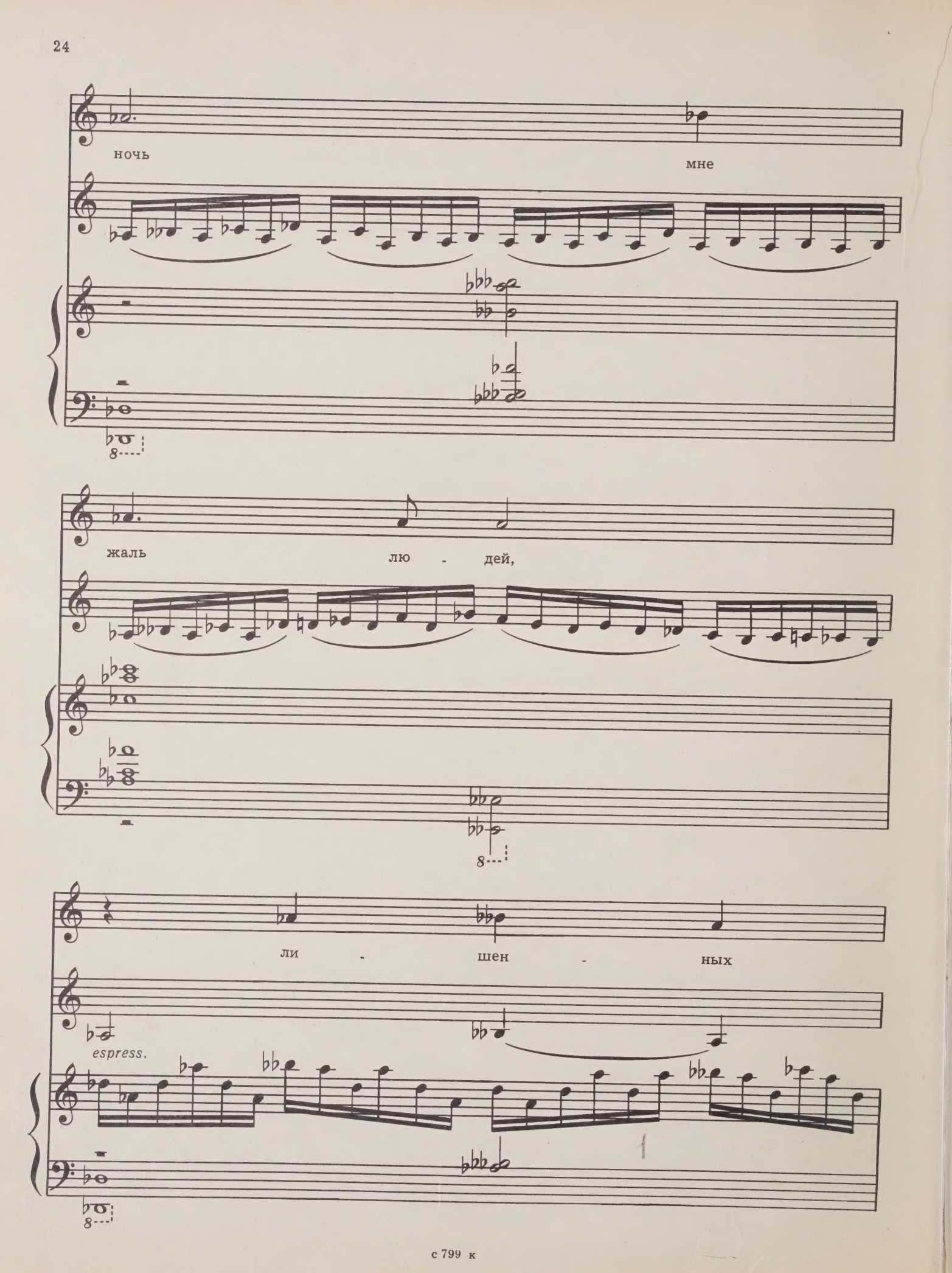
8

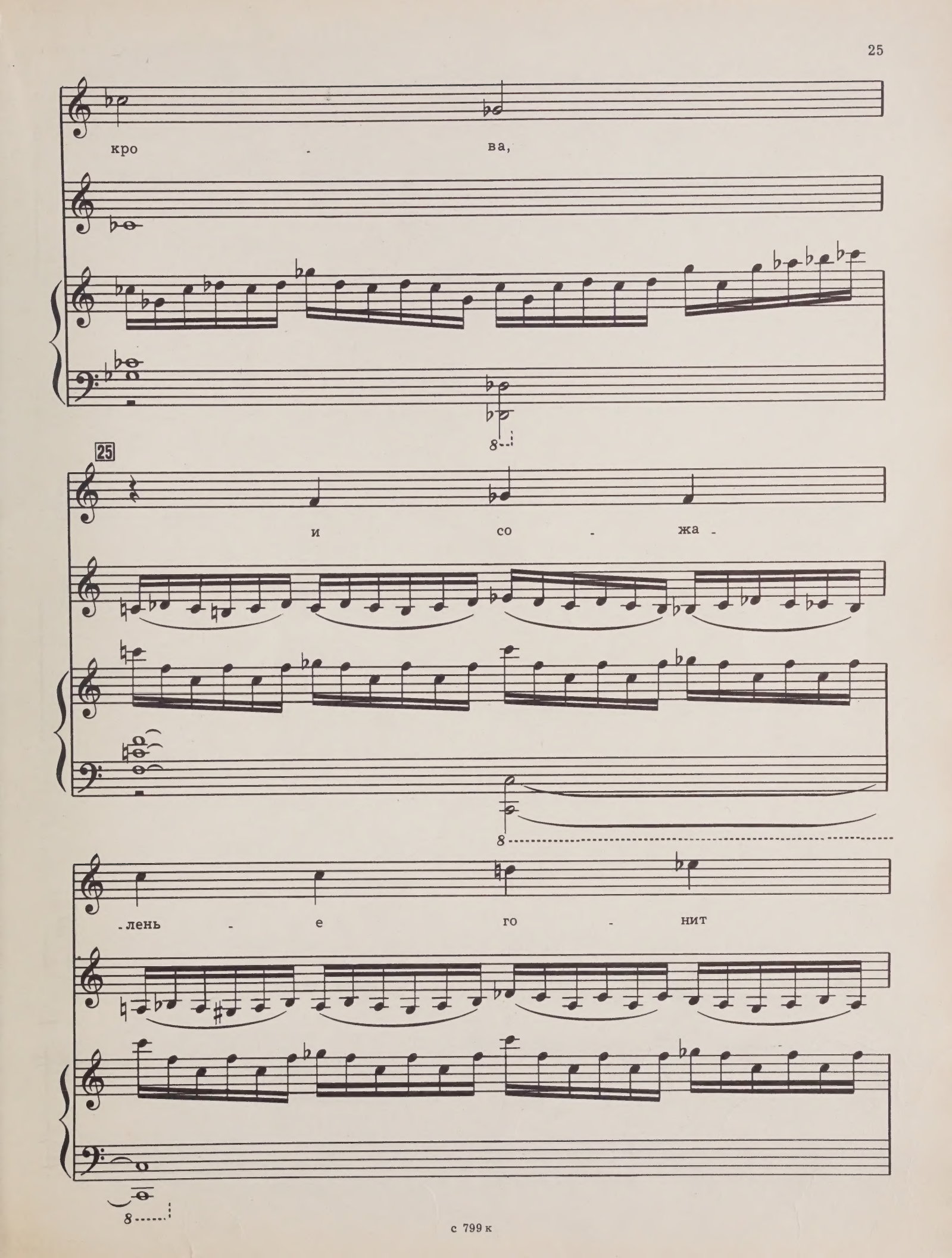
-дем, и ве - тер во - ет, за - ми-


-ра - я!
cresc.
ff


23
ff
У - жас - на
ночь!
ff


24
f espr.
В та - ку - ю
mp


ночь
мне
жаль
лю - дей,
ли - шен - ных
espress.


кро - ва,
25
и со - жа -
лень - е го - нит

cresc.

прочь— в объ -

8

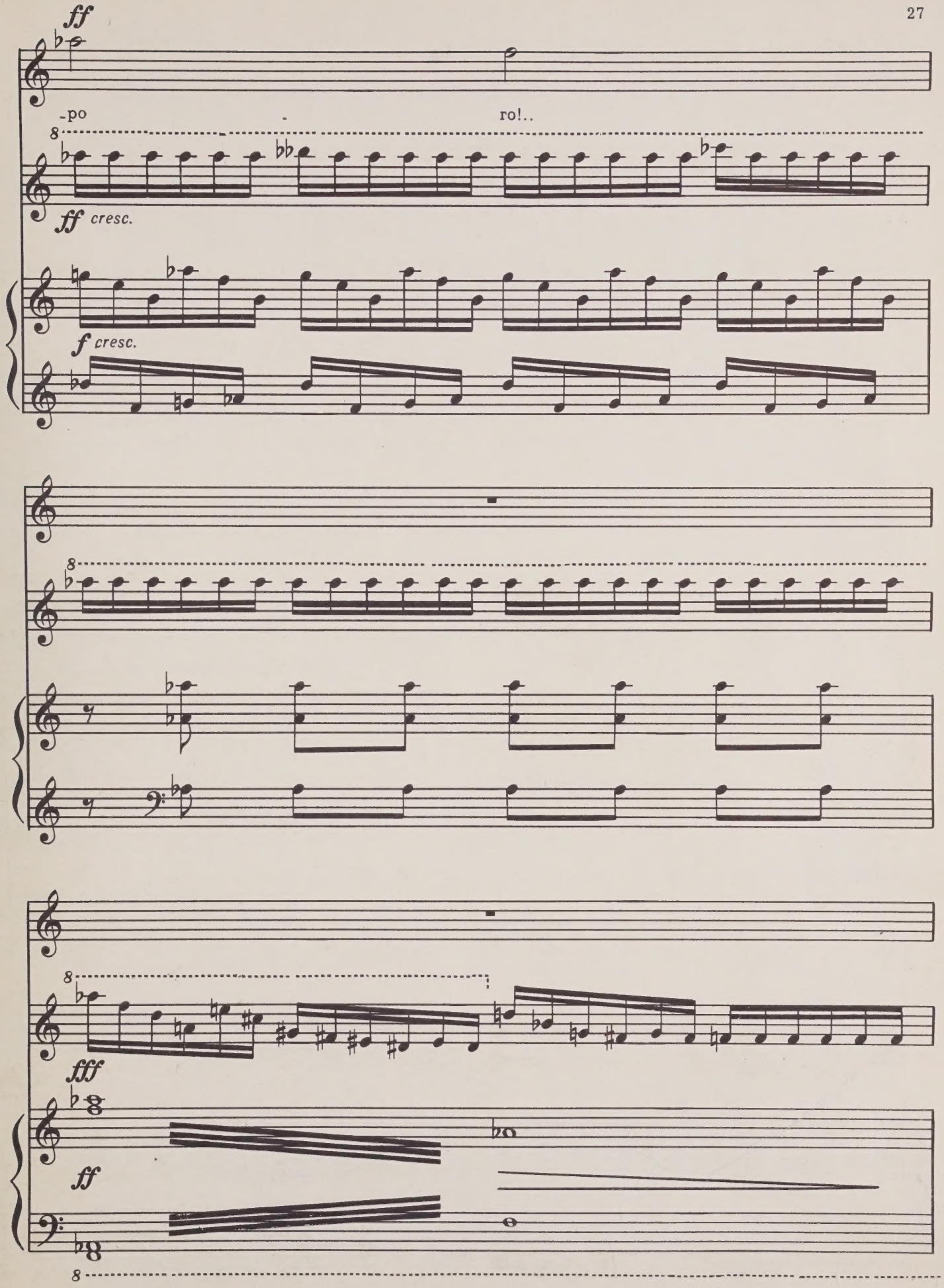
- я - тья

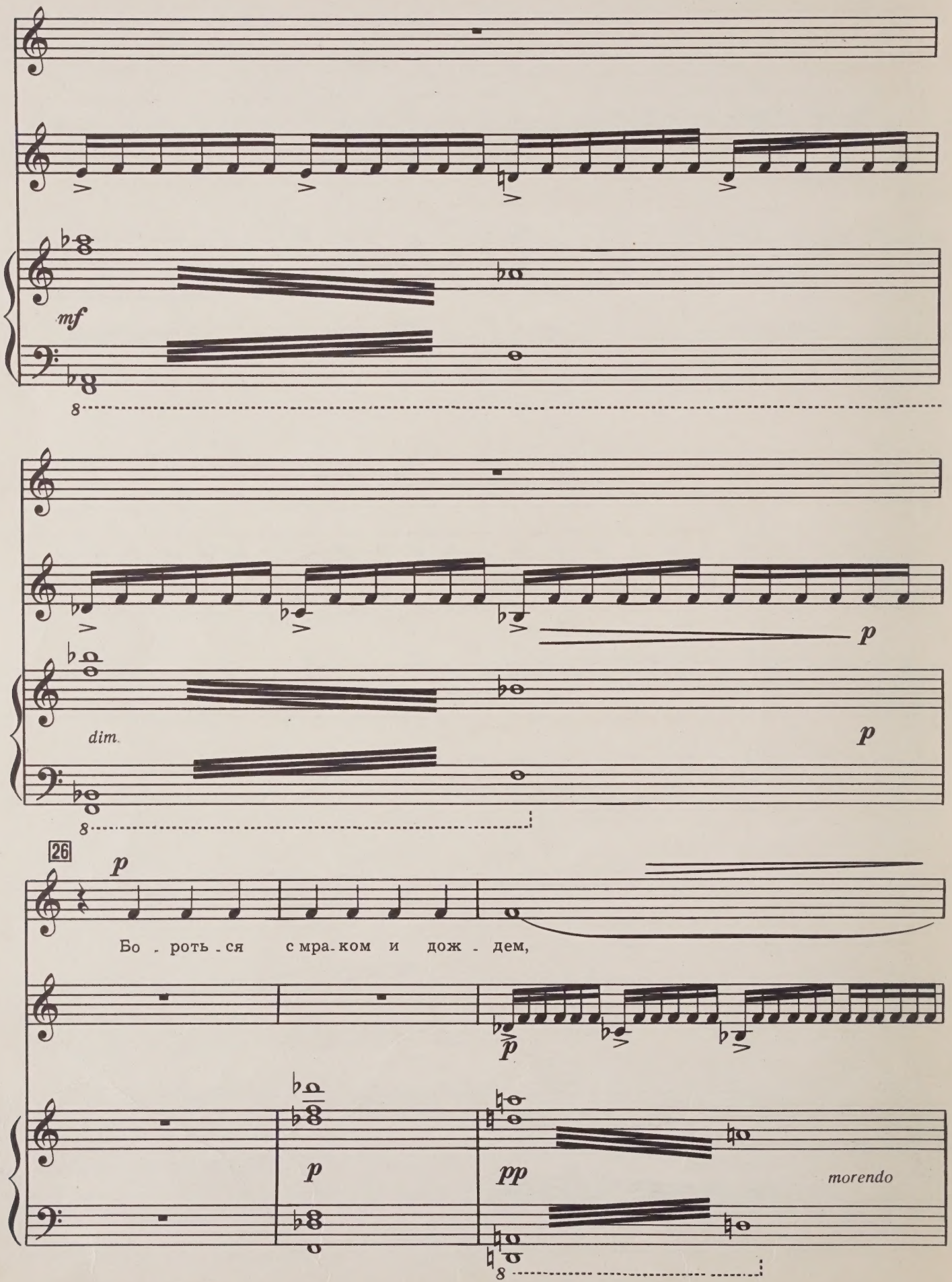
cresc.

cresc.

хо - ло - да сы -

8


ff
-po
ro!..
ff cresc.
f cresc.
fff
ff


mf
dim.
p
26
p
Бо - роть - ся с мра - ком и дож - дем,
p
p
pp
morendo

pp

p

стра- даль-цев у-часть раз-де-

pp

p

-ля - я...

p

pp

morendo

8

cresc.

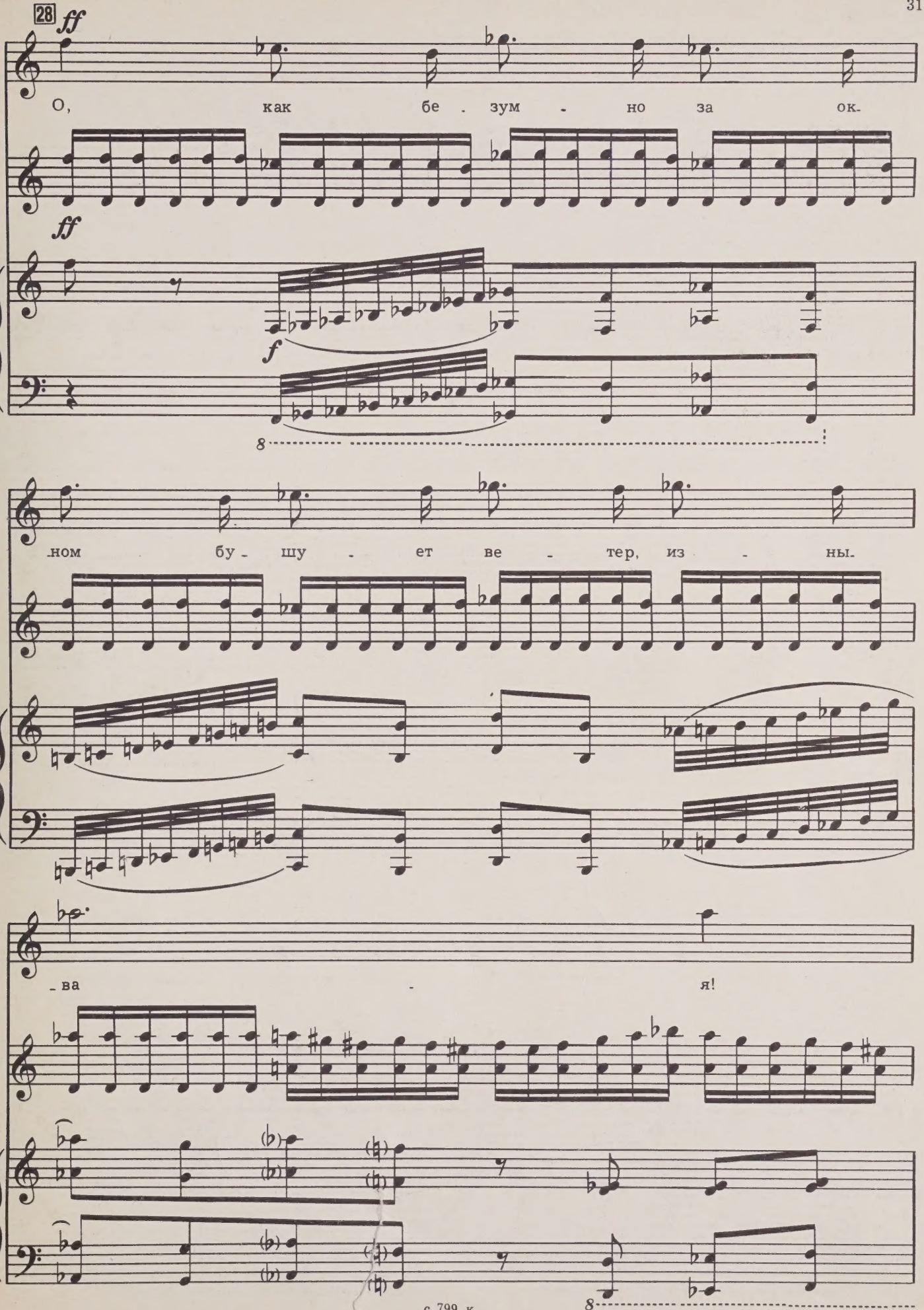
27

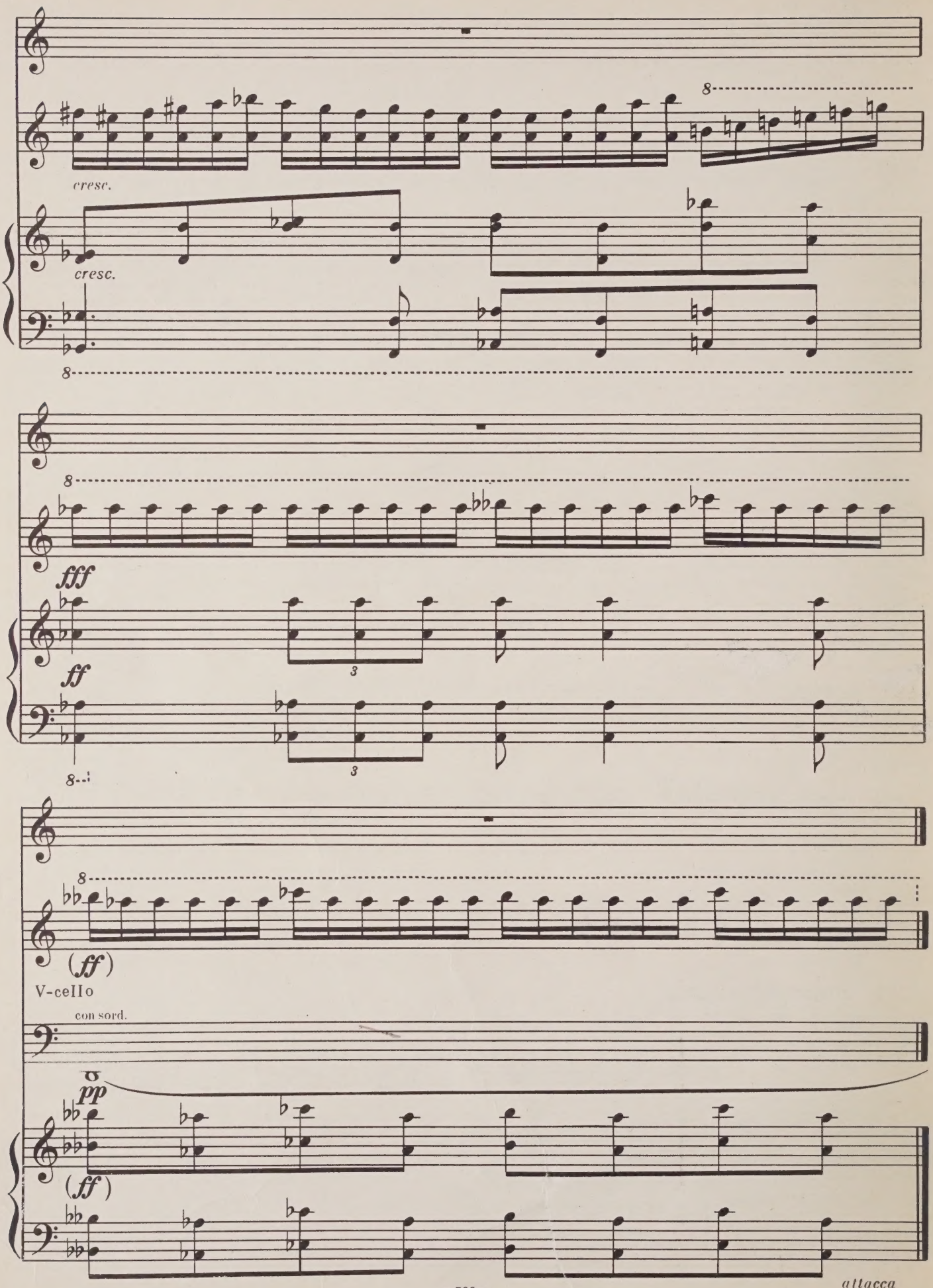
ff

f

8

8


28
ff
О, как бе - зум - но за ок-
ff
f
8
ном бу - шу - ет ве - тер, из - ны-
- ва - я!
8


cresc.
cresc.
fff
ff
(ff)
V-celIo
con sord.
pp
(ff)
attacca

6. Тайные знаки

29 Largo ♩=72

Soprano

Violino

(con sord.)

V-Cello

(pp)

30 pp

Раз - го - ра - ют - ся тай - ны - е зна - ки на глу - хой, не - про - буд - ной сте - не. Зо - ло - ты - е и крас - ны - е ма - ки

31

на - до мной тя - го - те - ют во сне.

con sord.

p

pp

32

pp

У - кры - ва - юсь в ноч - ны - е пе - ще - ры

и не пом - ню су - ро - вых чу - дес. На за - ре—

го - лу - бы - е хи - ме - ры смот - рят в зер - ка - ле

33

яр - ких не - бес. У - бе - га - ю в про - шед - ши - е

pp

ми - ги, за - кры - ва - ю от стра - ха гла - за, на ли - стах хо - ло -

34

cresc.

- де - ю - щей кни - ги — зо - ло - та - я де - вичь - я ко -

cresc.

cresc.

ff rit. molto

-ca.

f cresc. ff dim.

f cresc. ff dim.

35 a tempo

mf dim. p

На - до мной не - бо - свод у - же ни - зок,

p dim.

p dim.

pp

чер - ный сон тя - го - те - ет в гру - ди.

pp

pp

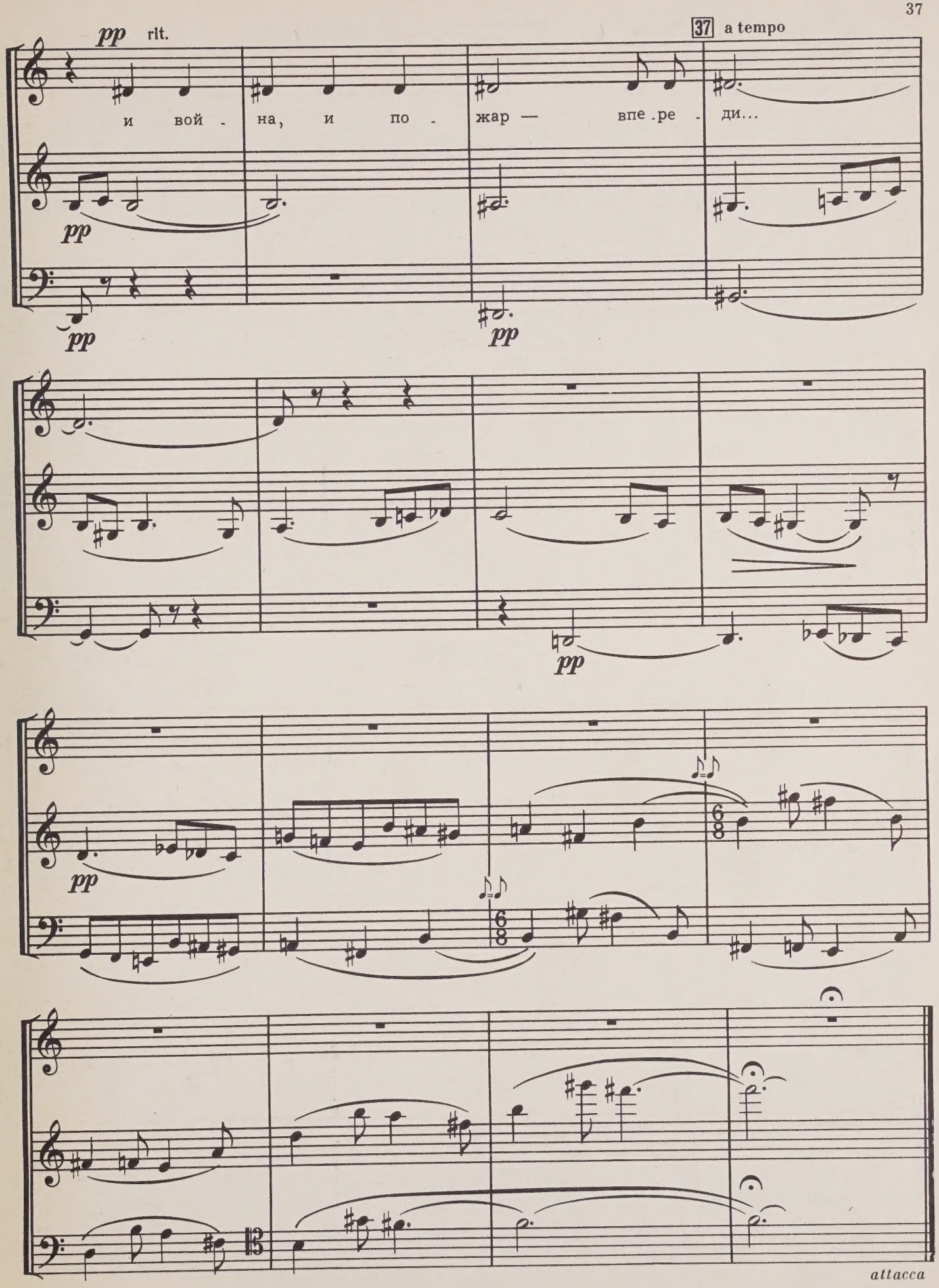
36

f espr. dimin. p

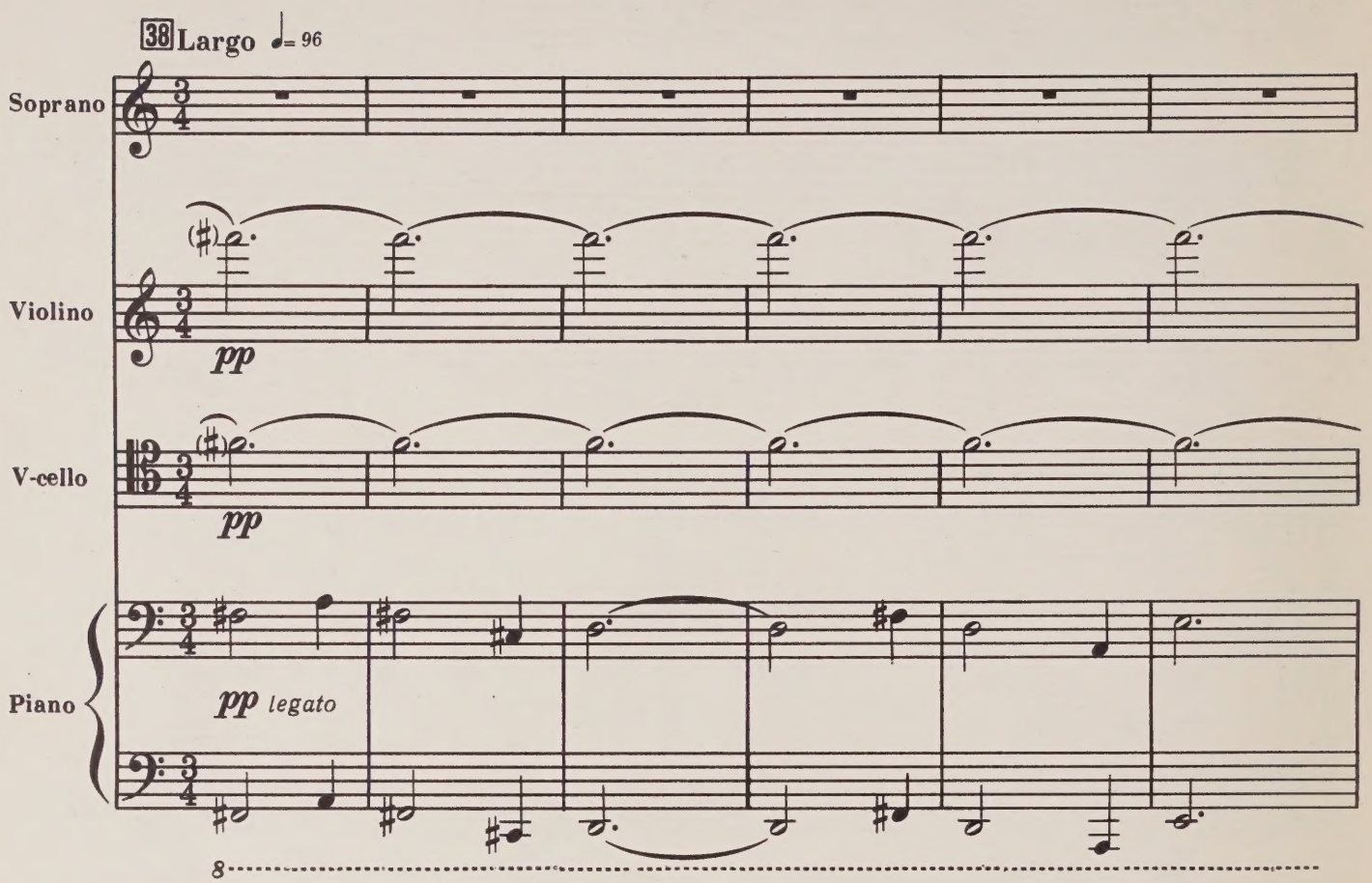
Мой ко - нец пред - на - чер - тан - ный бли - зок,

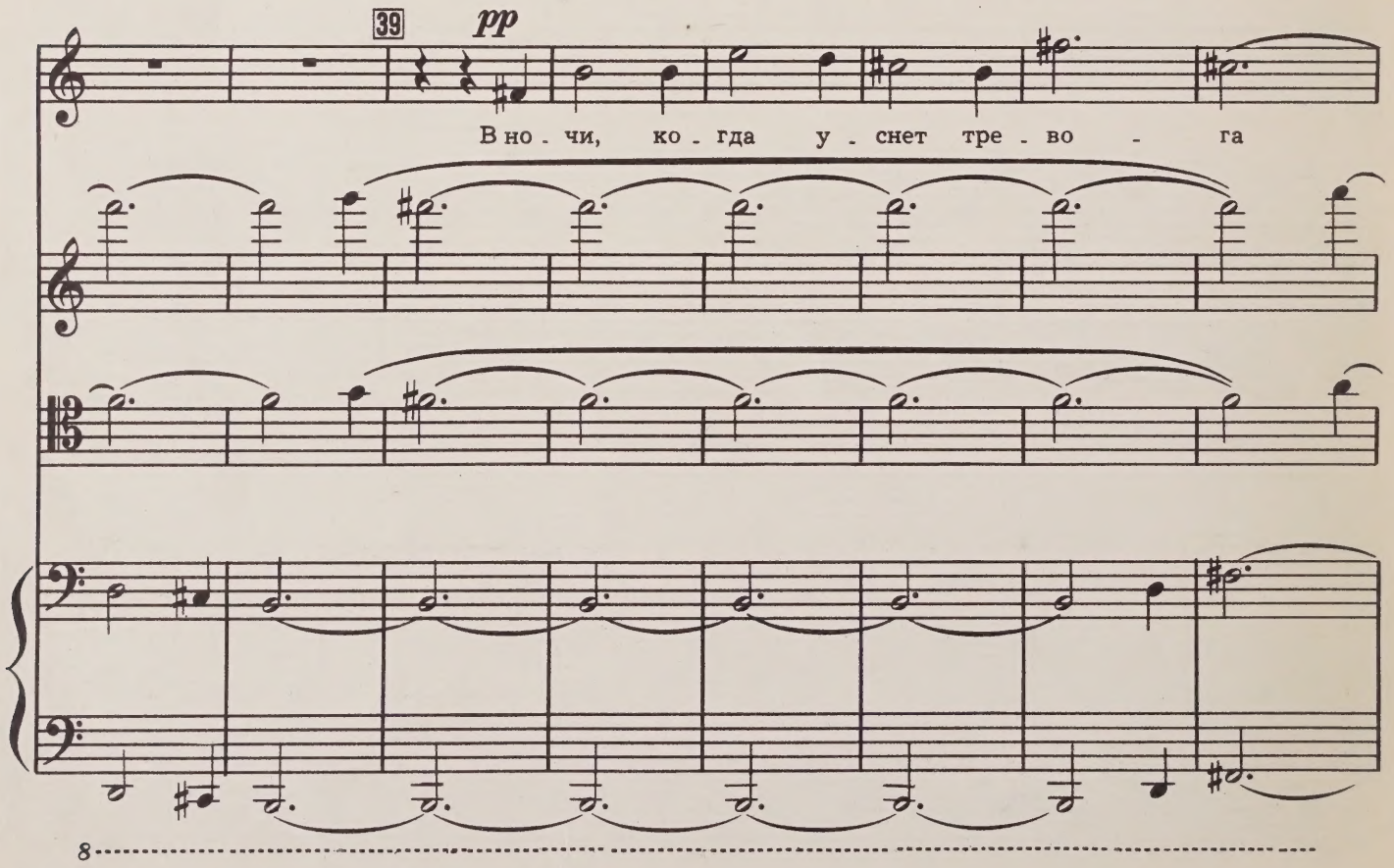
mf espr. dimin. p dimin.

mf espr. dimin.


pp rit.
37 a tempo
и вой - на, и по - жар — впе - ре - ди...
pp
pp
pp
pp
pp
attacca

7. Музыка


38 Largo ♩= 96
Soprano
Violino
pp
V-cello
pp
Piano
pp legato

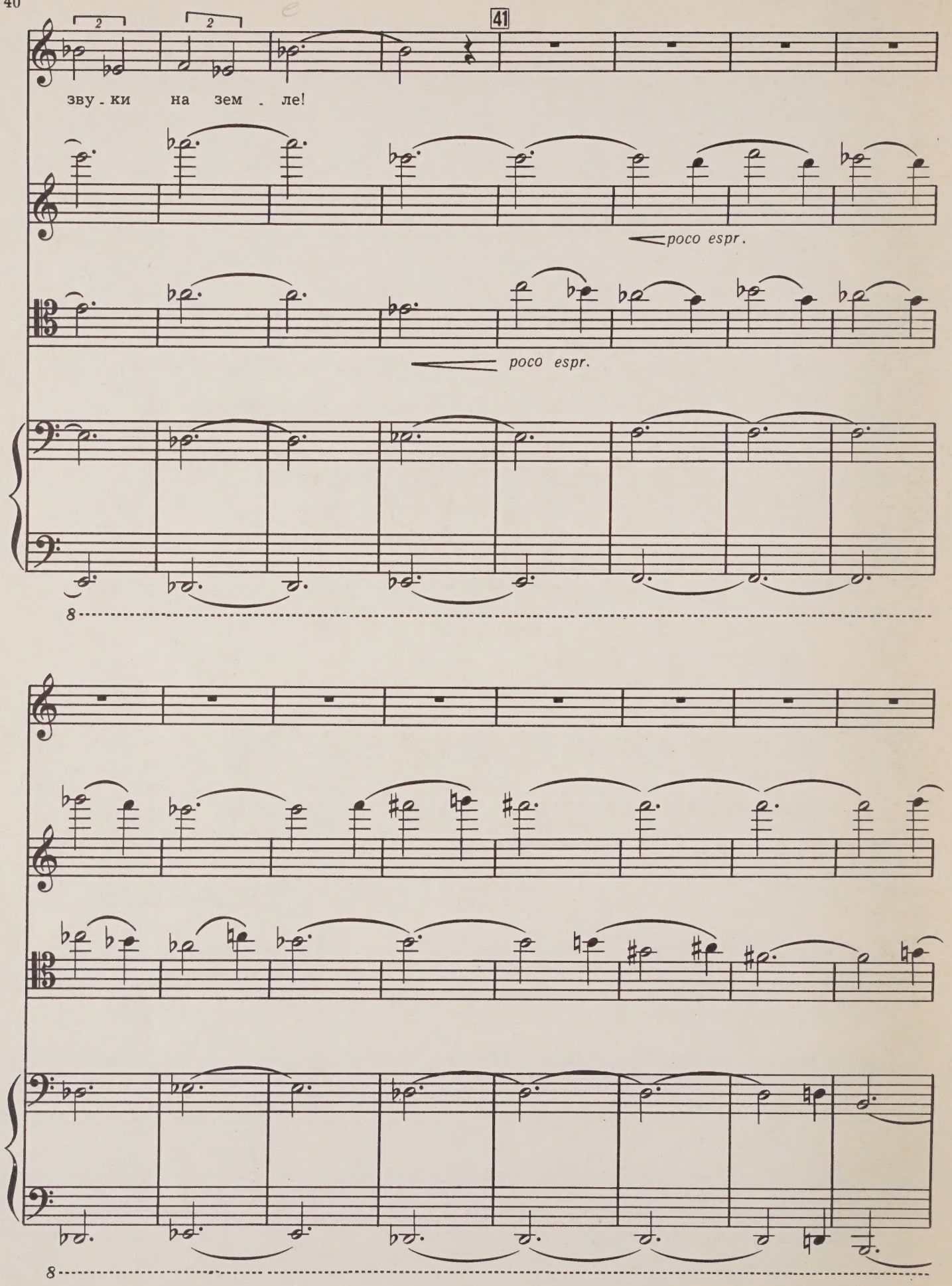

39
pp
В но - чи, ко - гда у - снет тре - во - га

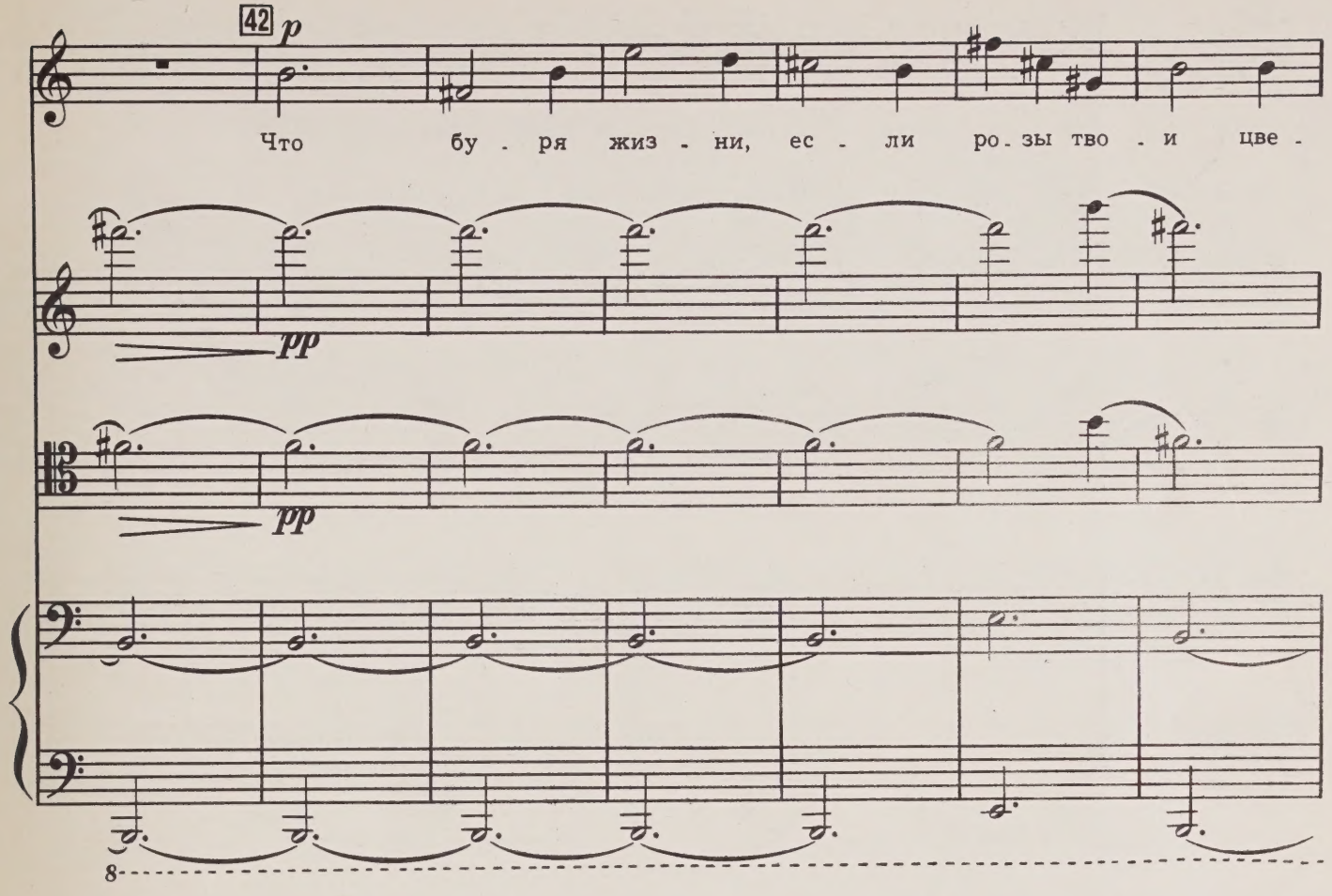
и го - род скро - ет - ся во мгле,

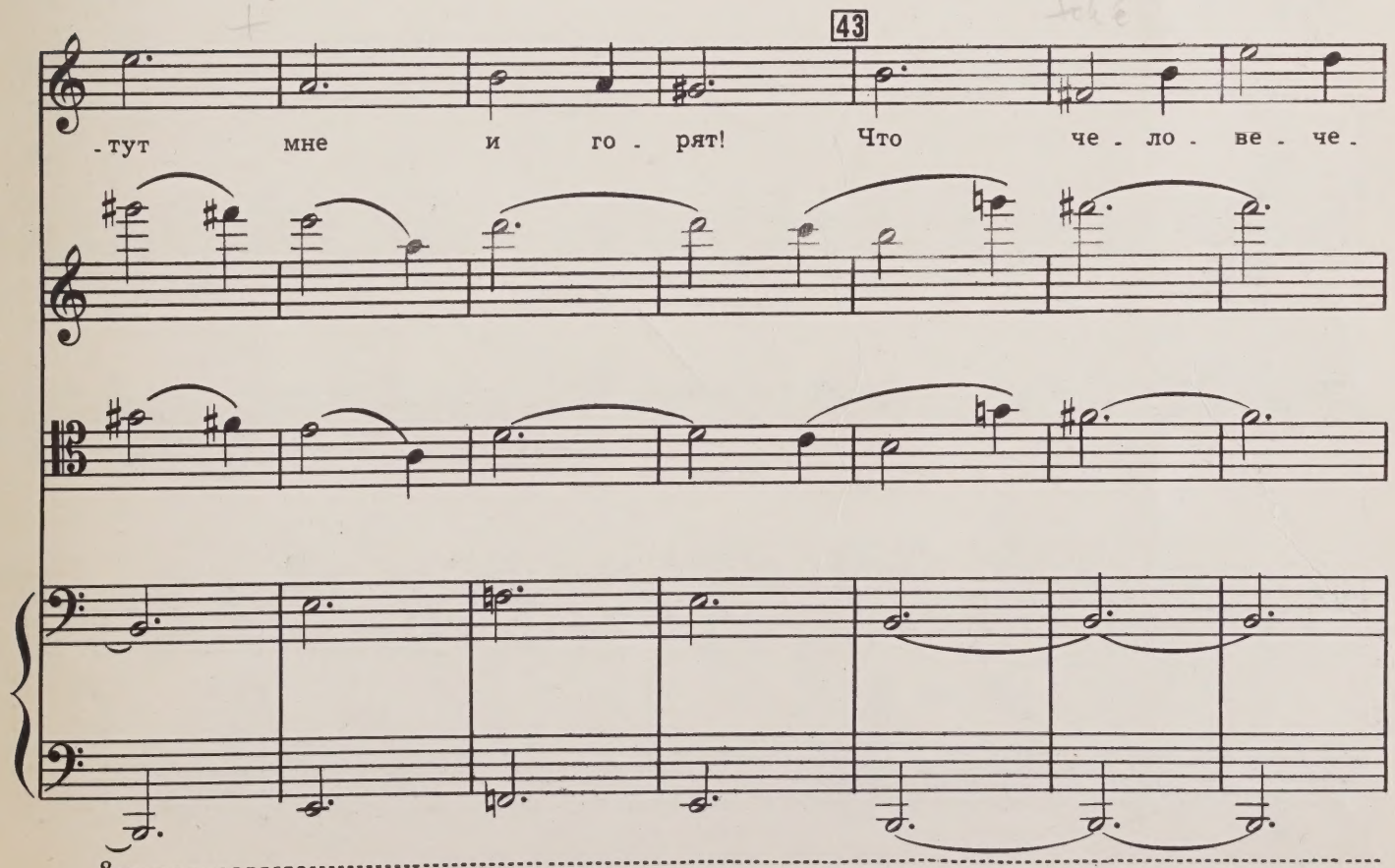
40 *espr. maestoso*

p

о, сколь - ко му - зы - ки у бо - га, ка - ки - е


41
зву - ки на зем - ле!
poco espr.
poco espr.


42
p
Что бу - ря жиз - ни, ес - ли ро - зы тво - и цве -
pp
pp
8


43
- тут мне и го - рят! Что че - ло - ве - че -
8

-ски - е сле - зы, ко - гда ру - мя - нит - ся за - кат!

44

ff — f

ff — f

ff espr.

f

45

p *tenuto*

При-ми, вла-

ff

ff

8

cresc. *ff*

-ды-чи-ца все-лен-ной, сквозь кровь, сквозь му - ки, сквозь гро - ба

senza sord. *p* *cresc.* *ff* *espr.*

senza sord. *p* *cresc.* *ff* *espr.*

p *p* *cresc.* *f*

8

пос - лед - ней стра - сти ку - бок пен -

legato

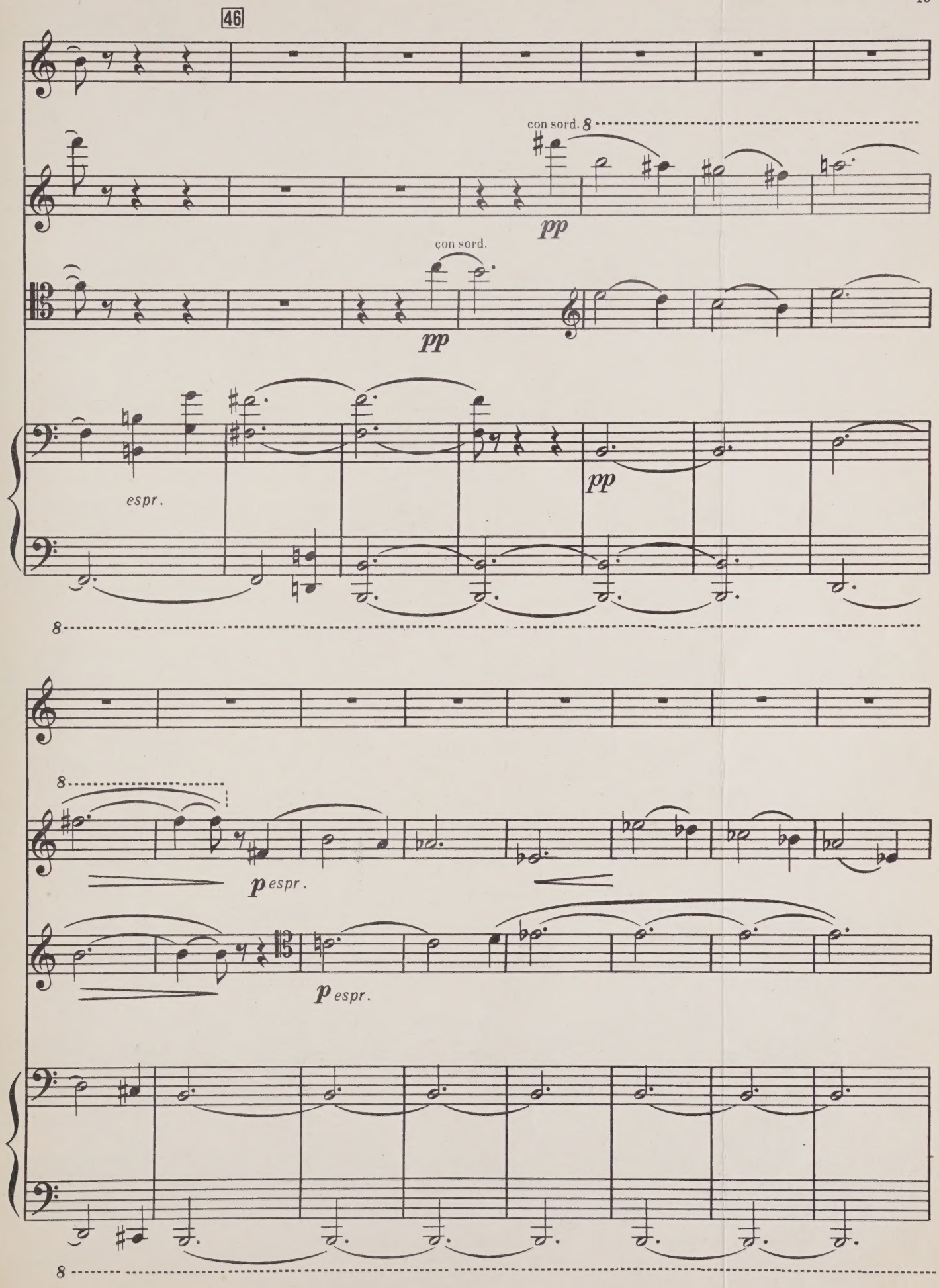
dim. rit. molto p a tempo

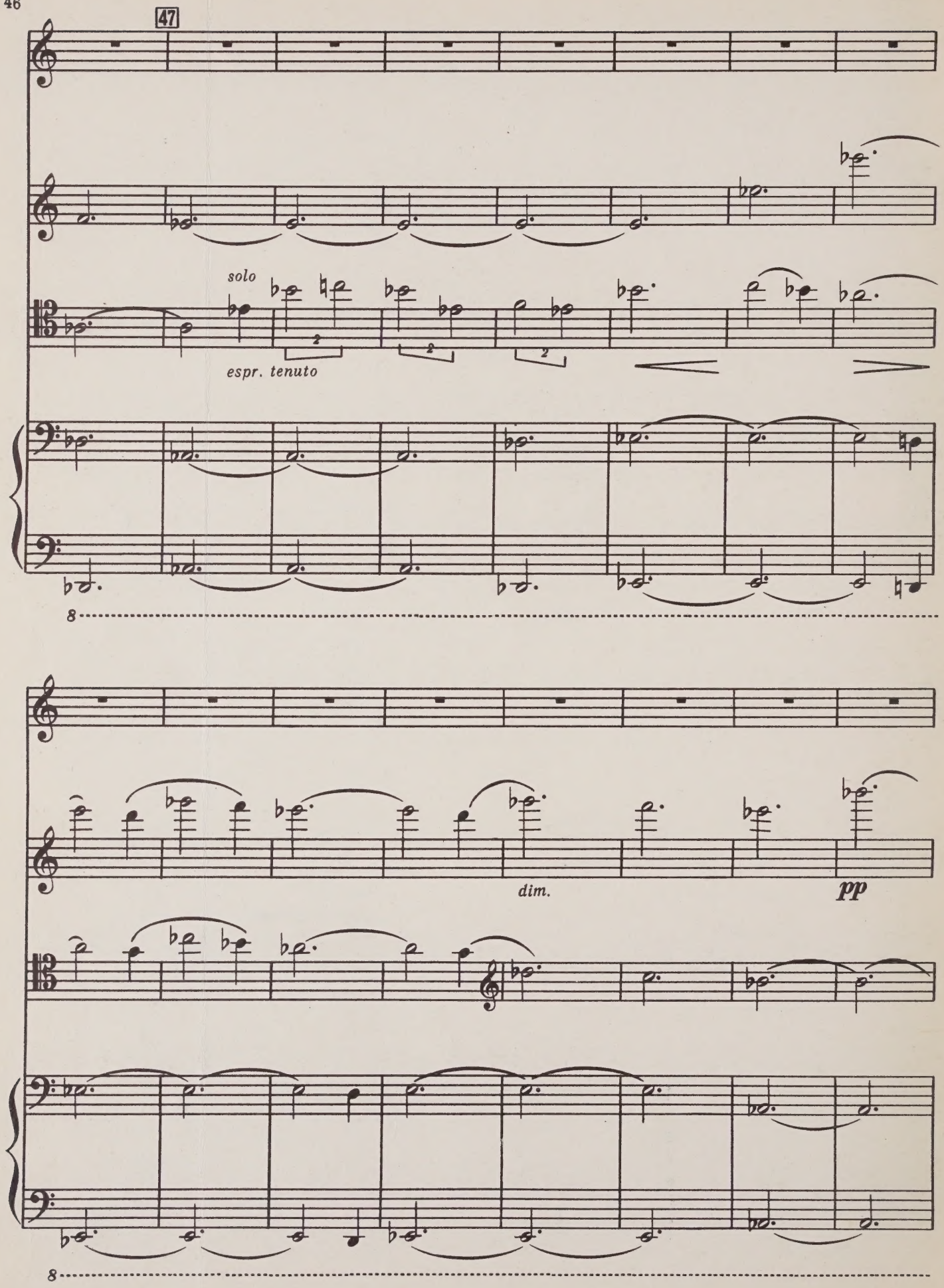
- ный от не - до - стой - но - го ра - ба.

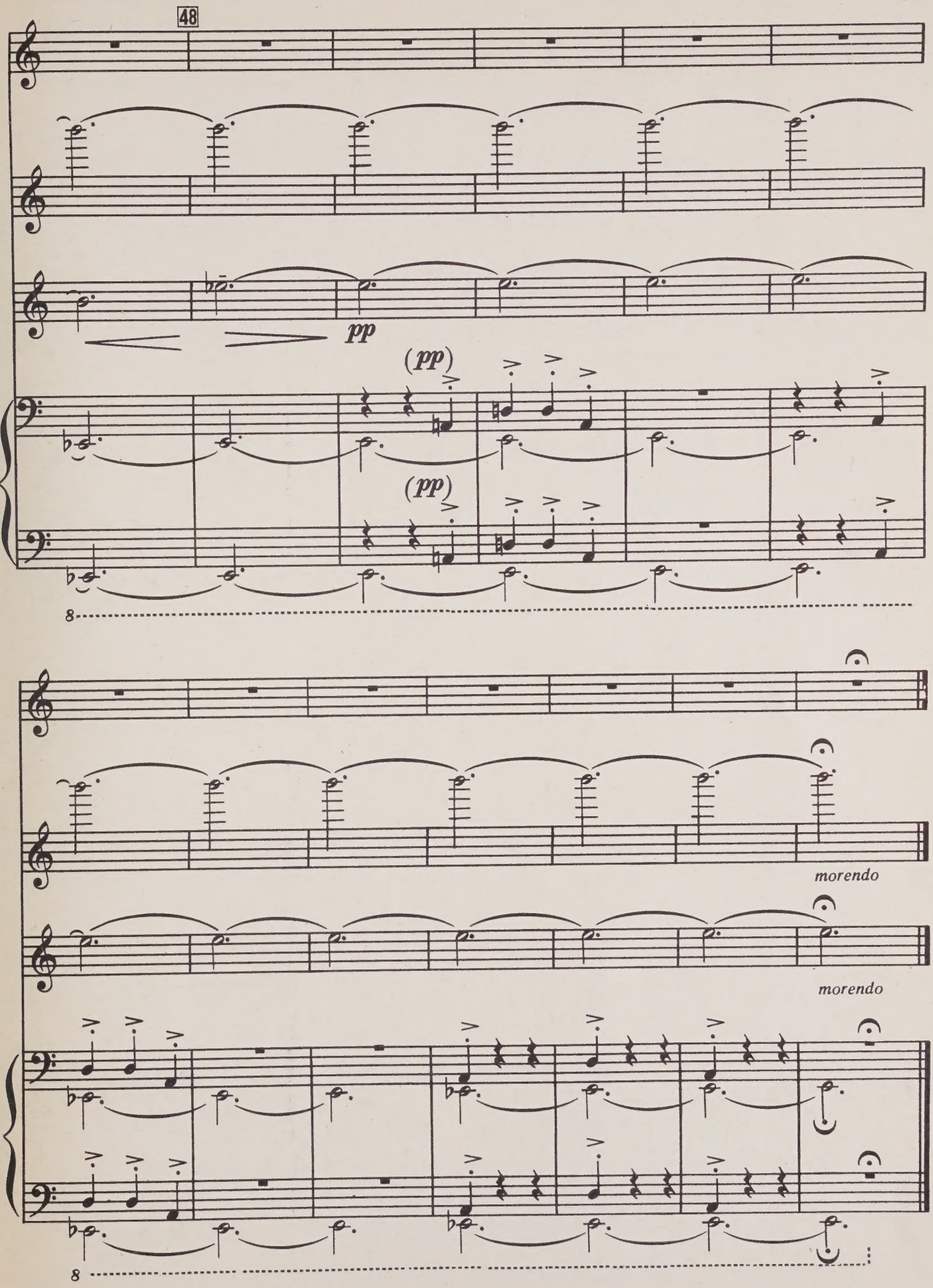
dim. p

dim. p

dim. rit. molto p a tempo


46
con sord. 8
pp
con sord.
pp
espr.
pp
8
8
p espr.
p espr.
8


47
solo
espr. tenuto
dim.
pp


48
pp
(pp)
(pp)
8
morendo
morendo
8

СОДЕРЖАНИЕ

1. Песня Офелии 3
2. Гамаюн, птица вещая 5
3. Мы были вместе 11
4. Город спит 15
5. Буря 18
6. Тайные знаки 33
7. Музыка 38

Индекс 9—3—2

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
СЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ А. БЛОКА

Редактор В. Кикта
Художник Е. Никитин
Техн. редактор Л. Курасова

Лит. редактор В. Татаринов
Худож. редактор Я. Аграненко
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 10/III-69 г. А 02642. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 8,5.
Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 800 экз. Изд. № 799. БЗ № 35, 1968 г. Зак. 1553. Цена 85 к.
Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

85 к.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Арии, романсы, песни

Акимов К. «Последний день». Вокальный цикл для голоса с фортепиано
Балтин А. Четыре стихотворения В. Маяковского. Для баритона с фортепиано
Белый В. Избранные произведения для голоса с фортепиано
Болдырев И. Вокальный цикл на слова Л. Серостановой. Для голоса с сопровождением фортепиано
Агаджиков А. Отрывки из оперы «Сона». Для пения с фортепиано
Арутюнян Ал. Два вокализа. **Урбах С.** Вокализ. Для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано
Арутюнян Э. «Сельские зарисовки». Пять романсов для баритона с фортепиано
Гайгерова В. Избранные произведения для голоса с фортепиано
Гевиксман В. «Цветок Девона». Вокальный цикл для среднего голоса с фортепиано
Гибалин Б. «Рябиновый свет». Вокальный цикл на стихи Н. Рыленкова. Тетрадь 2. Для баритона с фортепиано
Егиков И. «Зал ожидания». Вокальный цикл на стихи Джанни Родари
Жиганов Н. Две арии Мусы Джалиля из оперы «Муса Джалиль». Для тенора в сопровождении фортепиано
Избранные произведения башкирских композиторов. Для голоса с фортепиано
Избранные романсы советских композиторов. Для высокого голоса с фортепиано
Избранные романсы советских композиторов. Для среднего и низкого голоса с фортепиано
Исмагилов З. Отрывки из оперы «Шаура». Для пения с фортепиано
Корганов Т. Пять стихотворений С. Щипачева. Для высокого голоса с фортепиано
Крейн Ю. «Времена года». Вокальный цикл для голоса с фортепиано
Левитин Ю. «Мелодии». Цикл песен для высокого голоса с фортепиано
Луппов А. «Песни возрождения». Вокальный цикл для баритона с фортепиано
Мазаев А. Песни на стихи эвенкских поэтов. Для голоса с фортепиано
Мансурян Т. Три романса на стихи Гарсиа Лорки. Для среднего голоса в сопровождении фортепиано
Меликов А. Четыре романса на стихи Назыма Хикмета. Для высокого голоса с фортепиано
Нечаев В. «О доблестях, о подвигах, о славе». Цикл романсов на стихи советских поэтов. Для голоса с фортепиано
Новые еврейские песни. Для голоса в сопровождении фортепиано. Под общей редакцией Д. Шостаковича
Пащенко А. Избранные романсы и песни. Для голоса с фортепиано
Пирумов А. «Эй, человек!» Вокальный цикл на стихи Р. Гамзатова. Для голоса с фортепиано
Рожавская Ю. Песни-картинки. Для голоса с фортепиано
Романсы современных зарубежных композиторов. Для голоса с фортепиано
Салиман-Владимиров Д. Якутские народные песни. В обработке для голоса с фортепиано
Солодухо Я. «Дорогой счастья». Три романса на стихи Карима Мустая. Для баритона с фортепиано
Сорокин К. Песни народов Скандинавии. Обработка для голоса с фортепиано
Флярковский А. Романсы на стихи советских поэтов. Для голоса с фортепиано
Хачатурян А. «Сад мой любимый...» Вокализ. Для сопрано в сопровождении фортепиано
Хирбю Г. «Я верю в тебя». Три романса для сопрано с фортепиано
Худолей И. Русские северные песни. Обработка для высокого голоса с фортепиано
Шнапер Б. «Поэзия». Цикл вокальных миниатюр на стихи русских и современных зарубежных поэтов. Для среднего голоса и фортепиано.
Щедрин Р. Песня и частушки Варвары, Страдания из оперы «Не только любовь». Для голоса с фортепиано

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

Violino

M
1613
.3
S558
op. 127

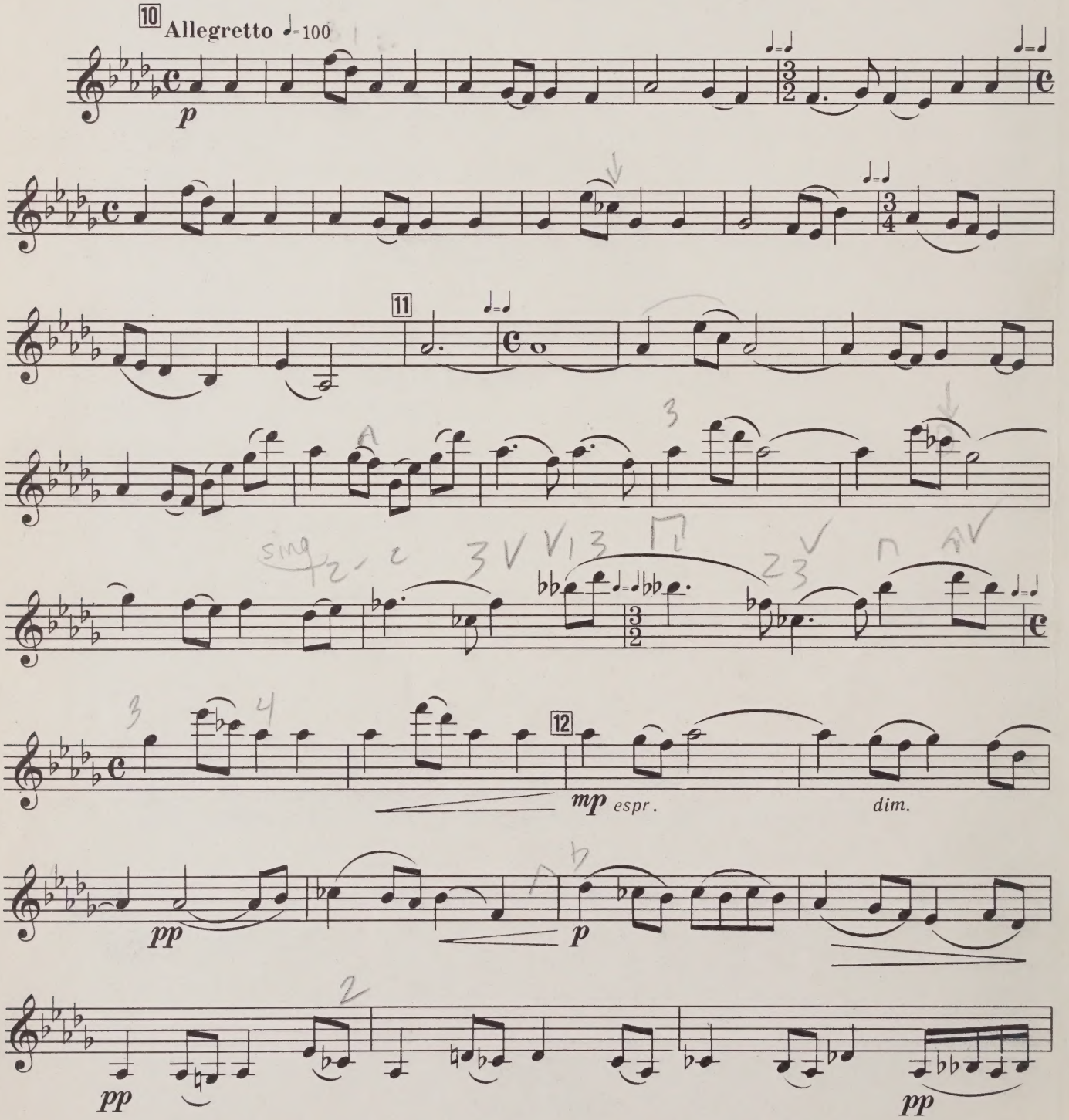
1. Песня Офелии—tacet

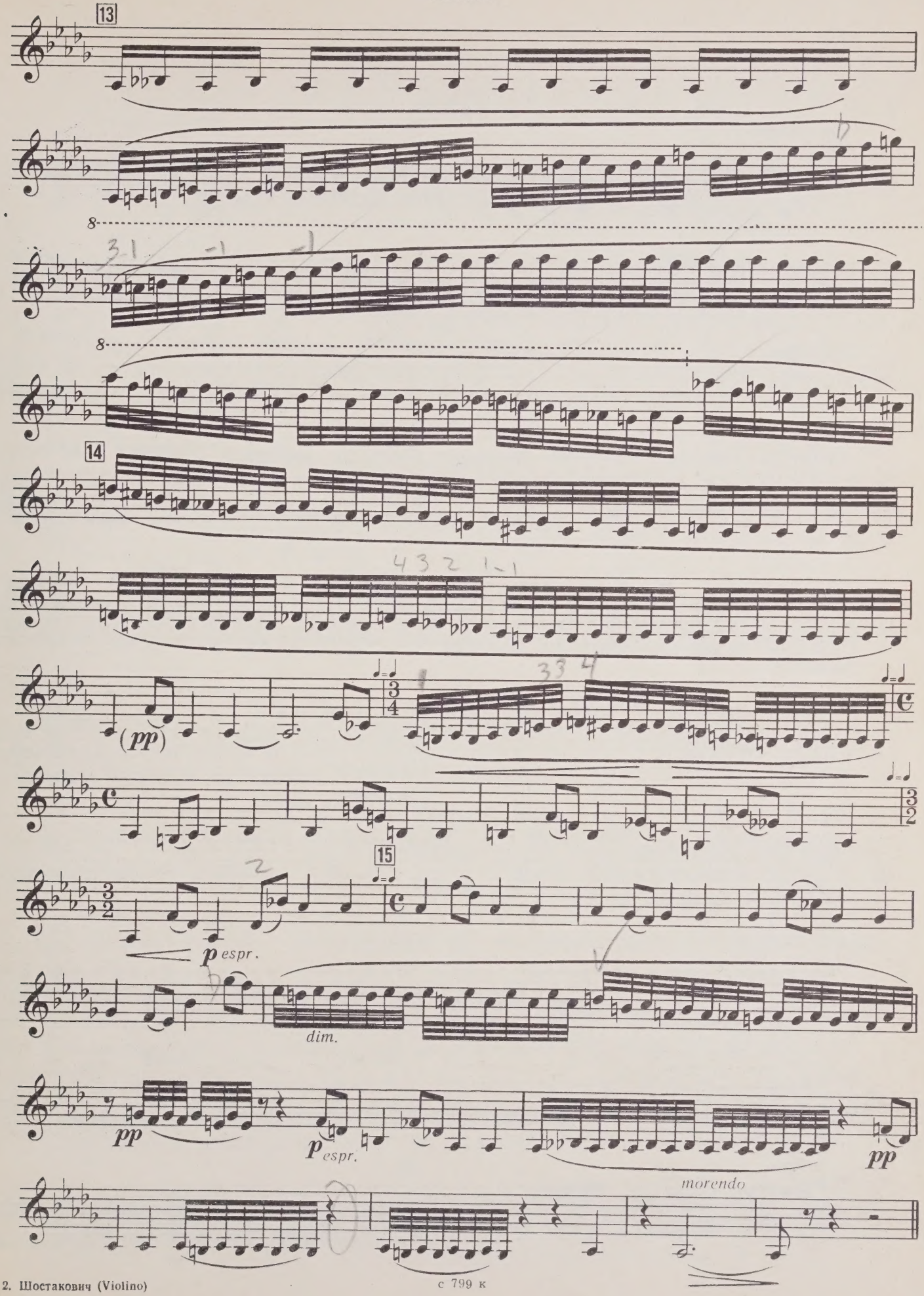
2. Гамаюн, птица вещая—tacet

Картина В. Васнецова

LIBRARY
DEC 2 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

3. Мы были вместе

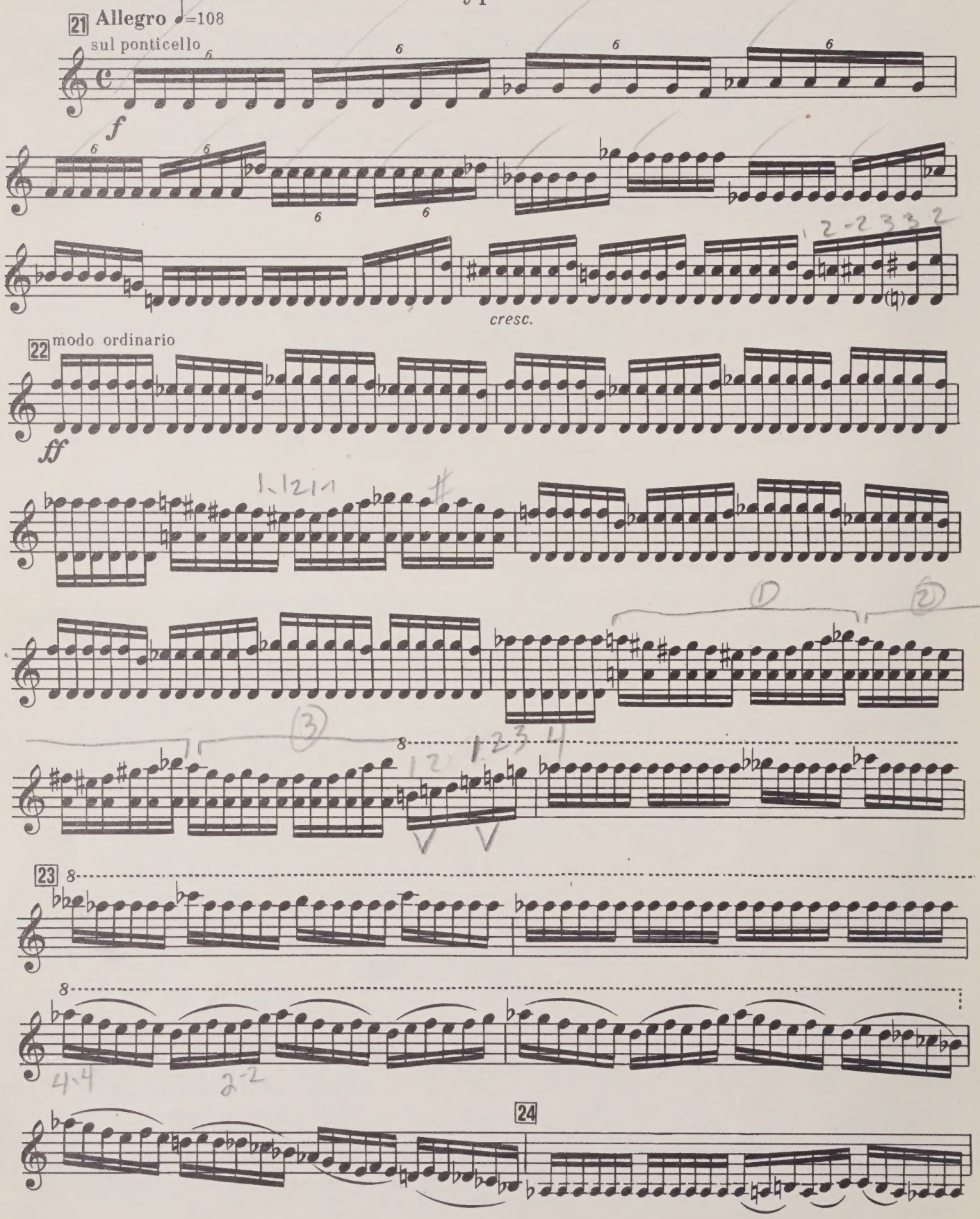




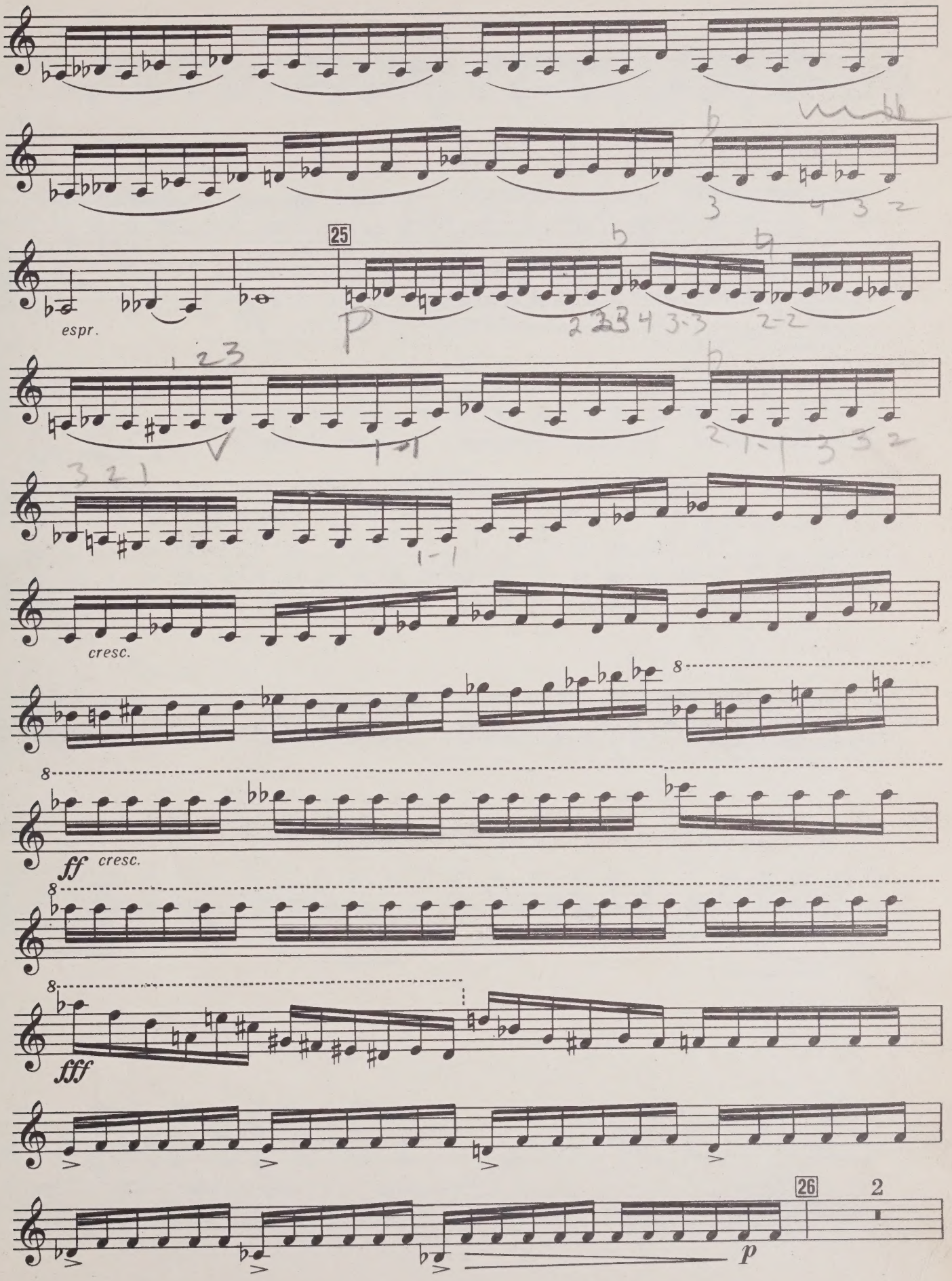
с 799 к

4. Город спит—tacet

5. Буря

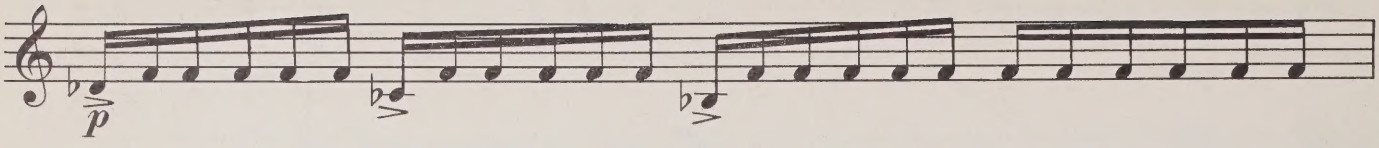


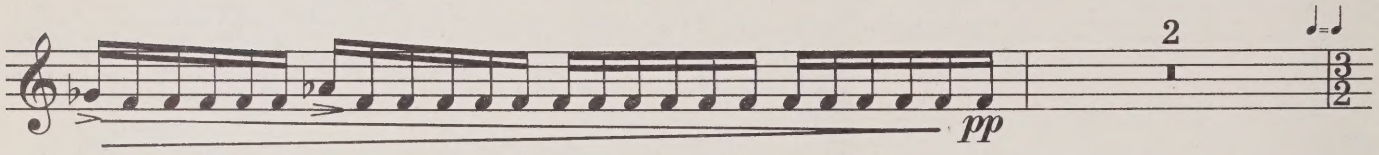
Violino

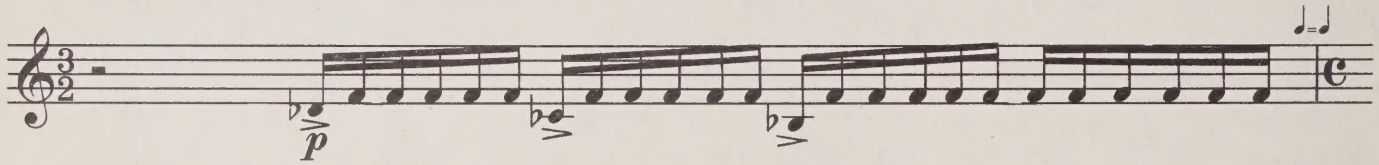


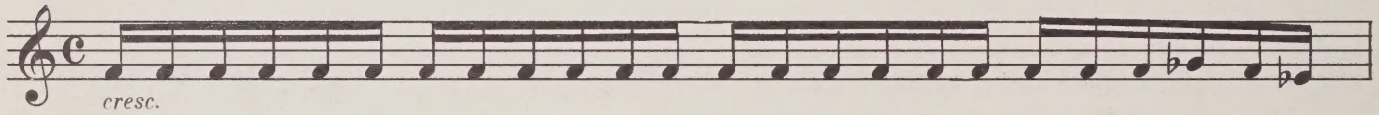
с 799 к

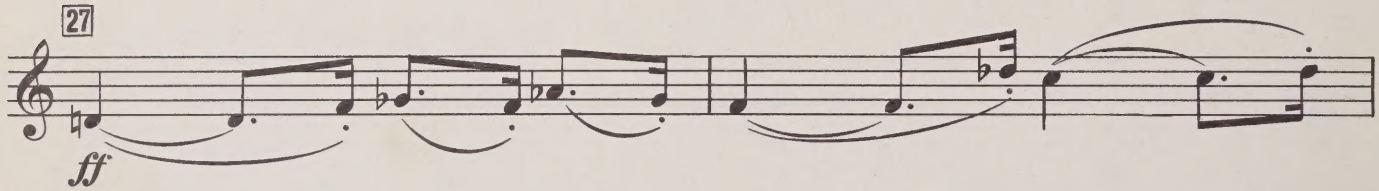
Violino

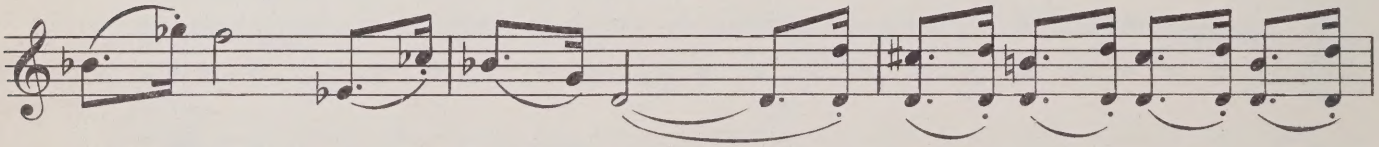












28

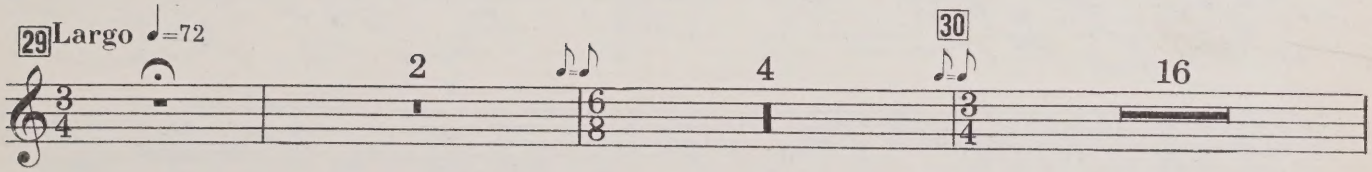
ff

cresc.

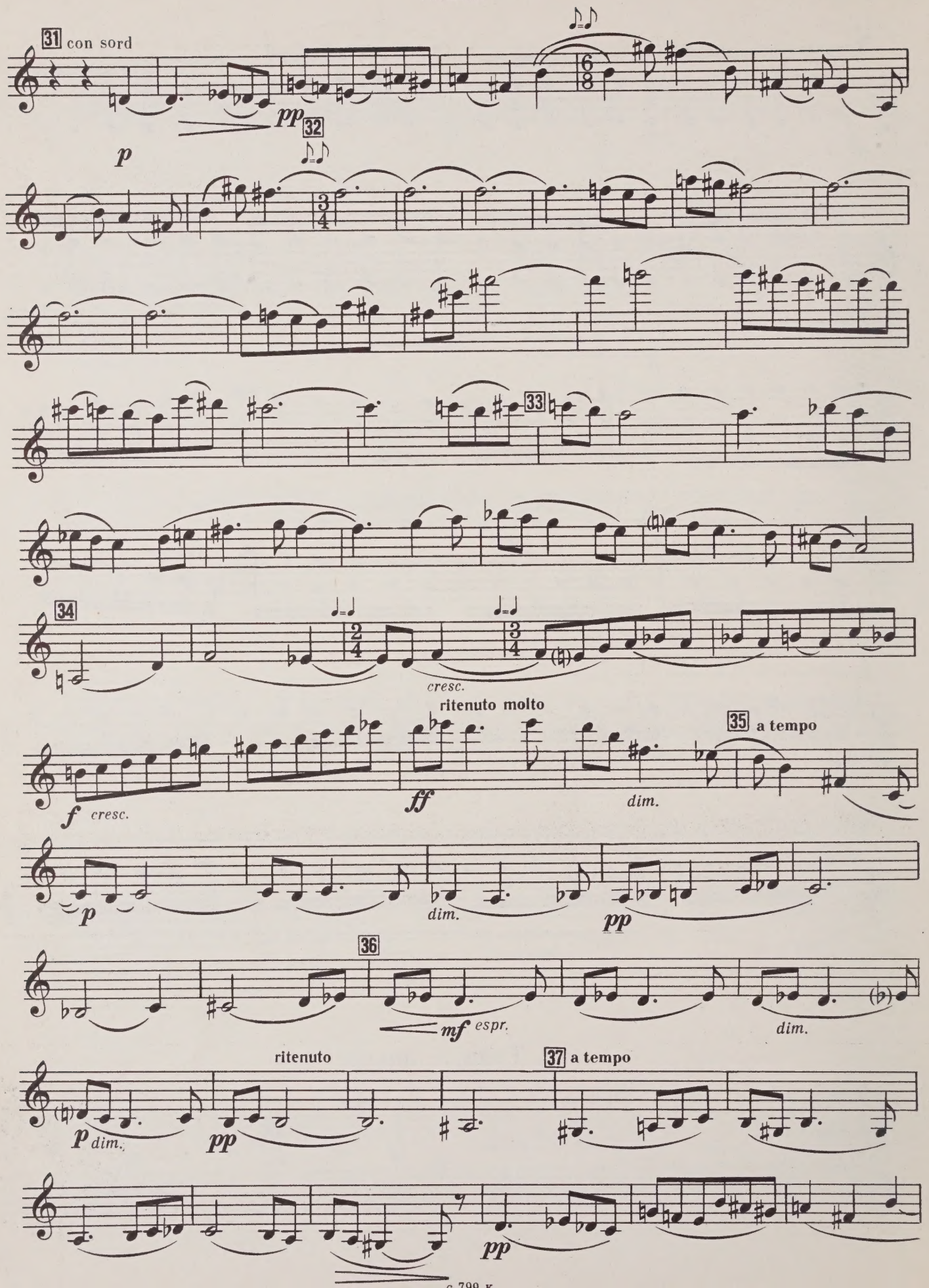
ff

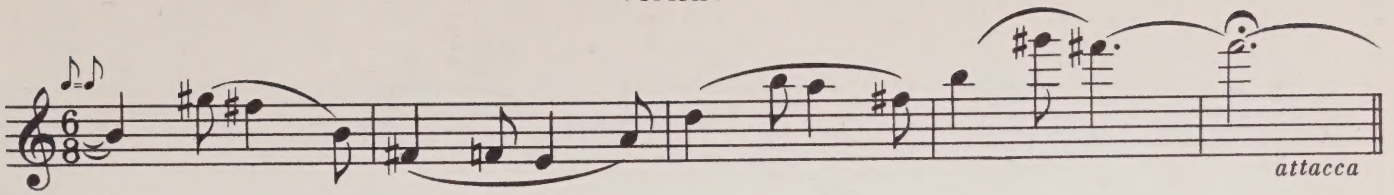
attacca

6. Тайные знаки

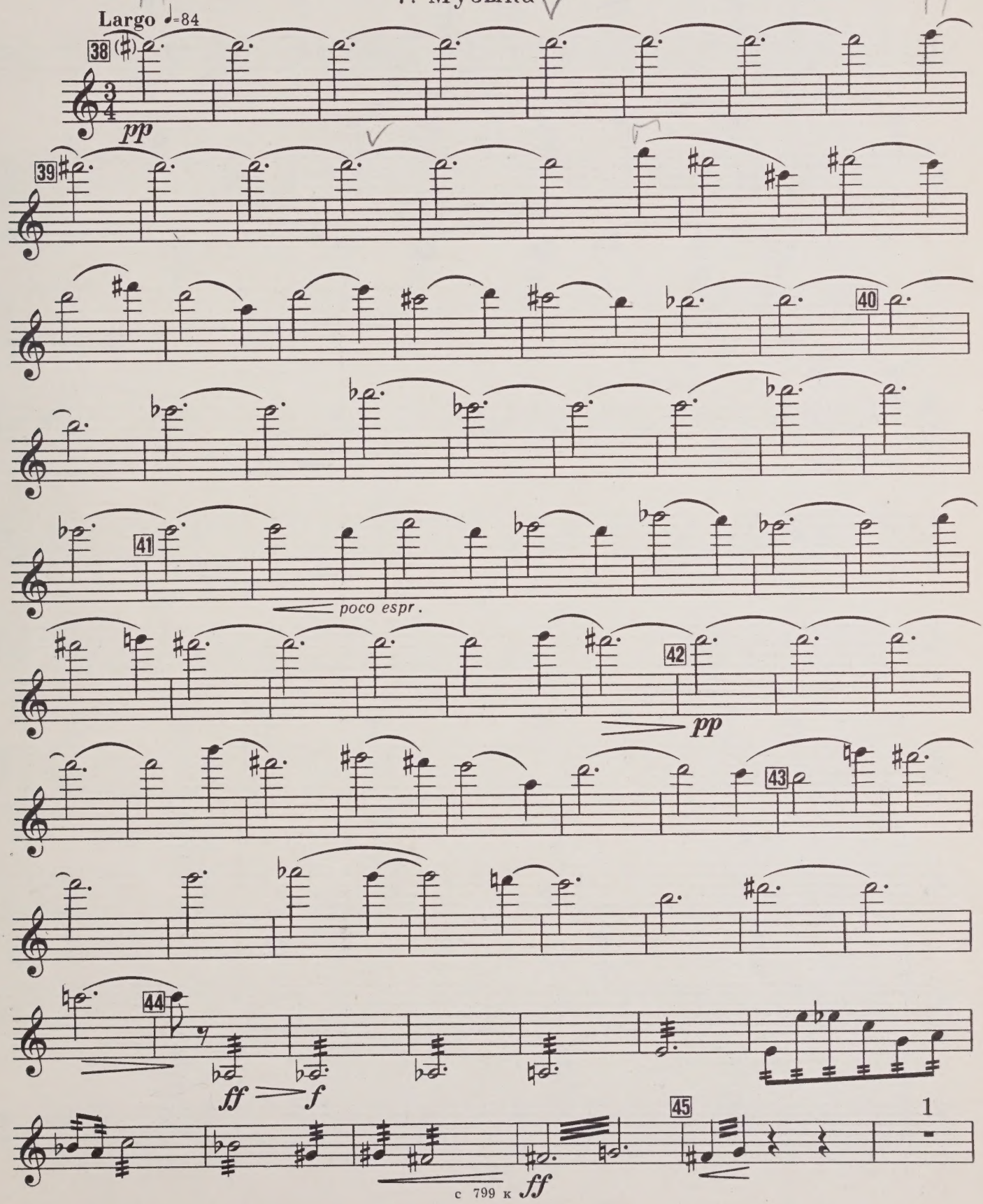


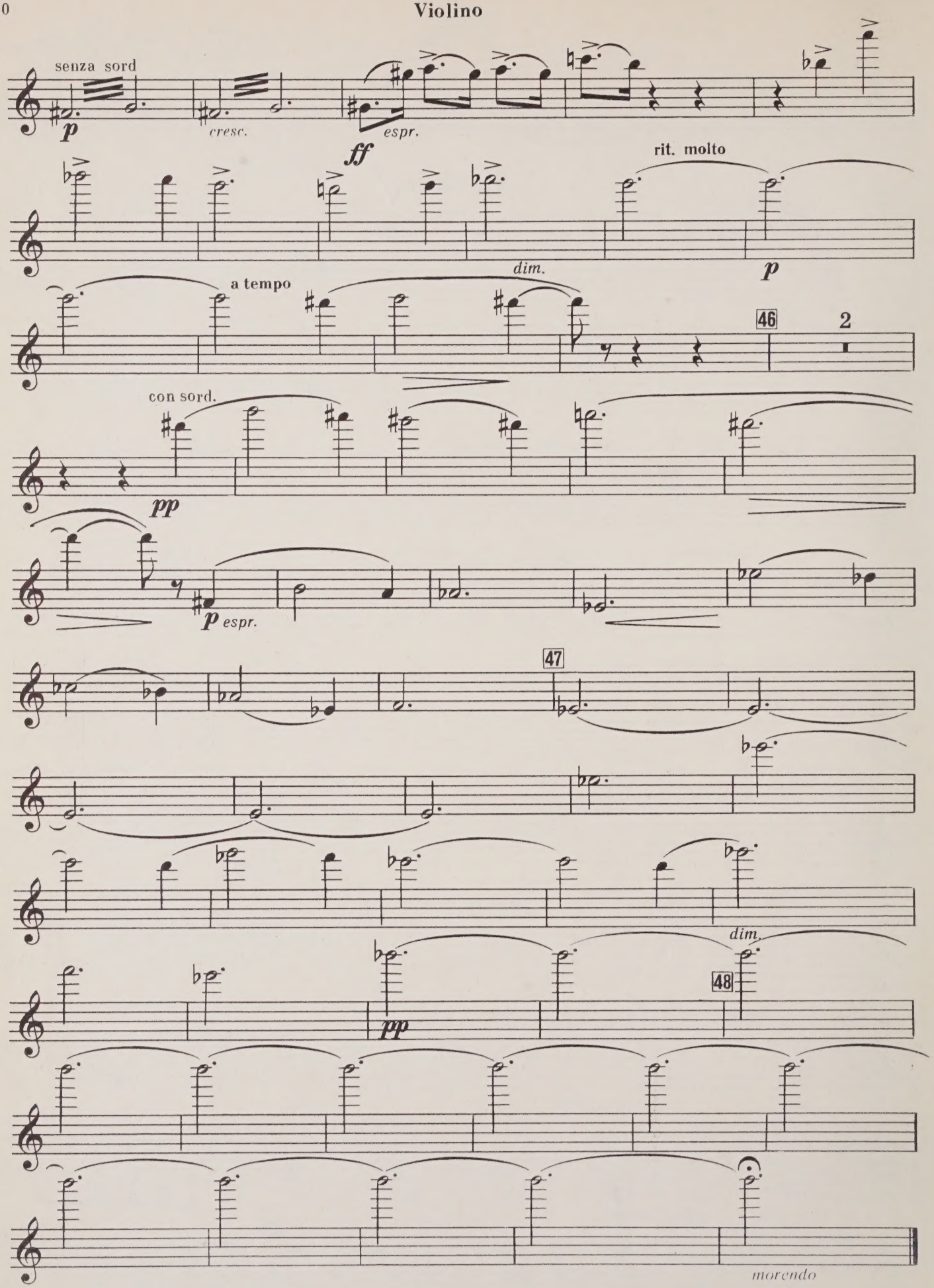
Violino


31
con sord
pp
32
p
33
34
cresc.
f
cresc.
ritenuto molto
ff
dim.
35
a tempo
p
dim.
pp
36
mf
espr.
dim.
p
dim.
ritenuto
pp
37
a tempo
pp



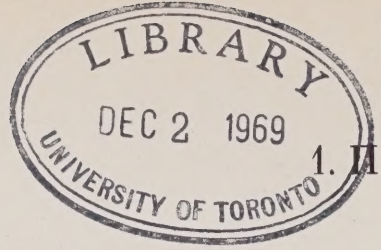
7. Музыка




senza sord
p
cresc.
espr.
ff
rit. molto
dim.
p
a tempo
46
2
con sord.
pp
p espr.
47
dim.
48
pp
morendo

Violoncello

M
1613
.3
S558
op. 127



1. Песня Офелии

Д. ШОСТАКОВИЧ, ор. 127

Moderato ♩=66

p

1

p

cresc

f

dim.

p

2

p

3

pp

mp

dim.

pp

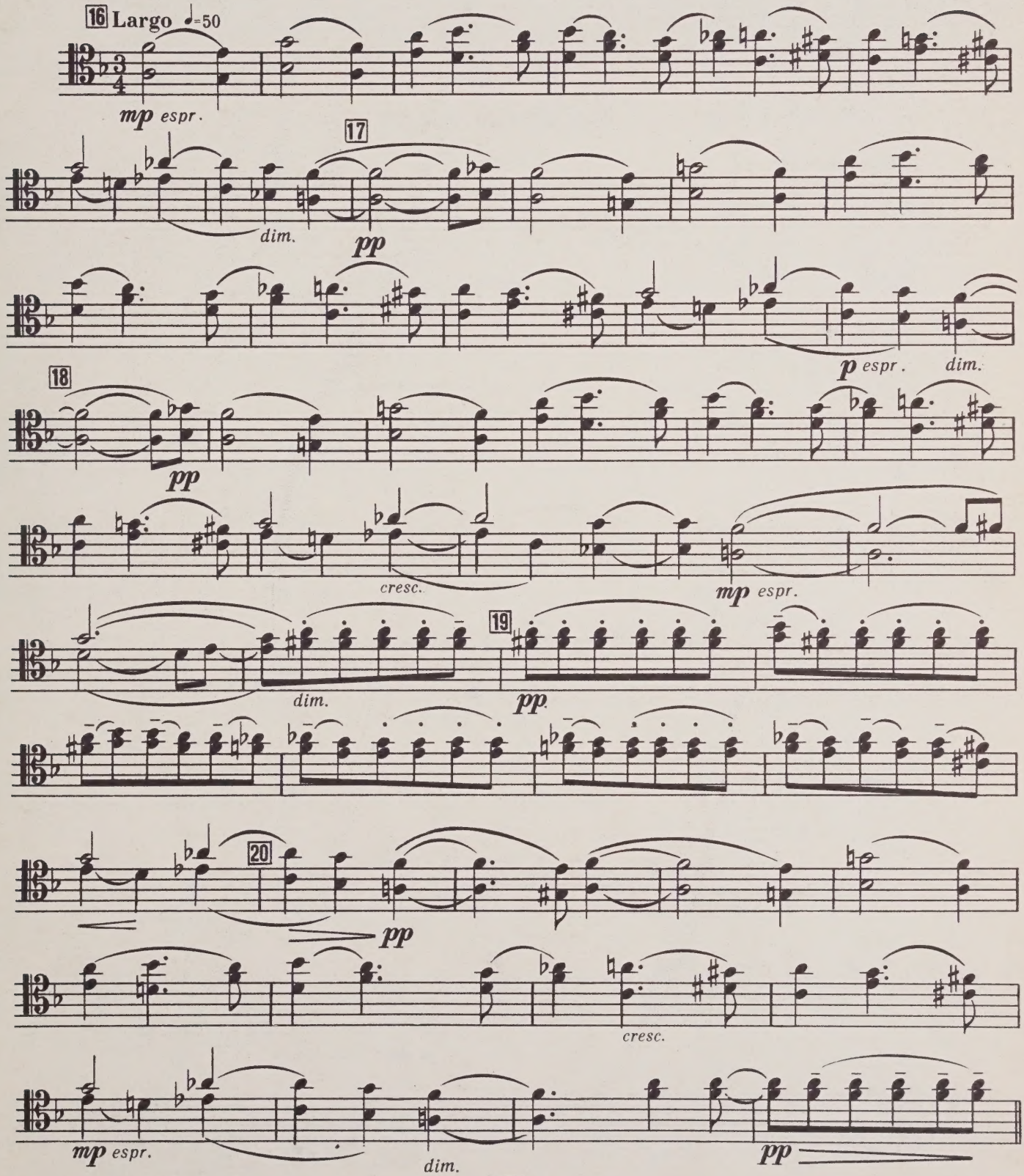
morendo

2. Гамаюн, птица вещая—tacet

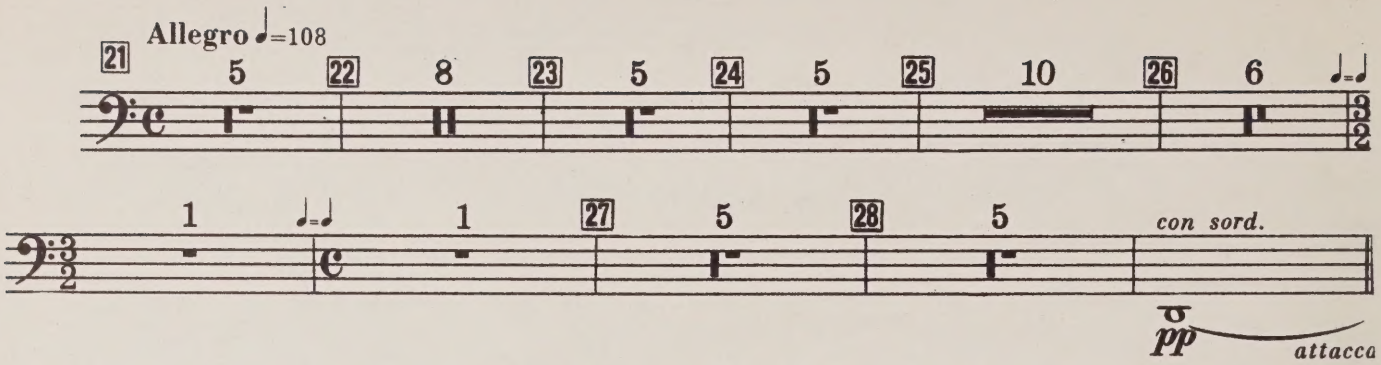
Картина В. Васнецова

3. Мы были вместе—tacet

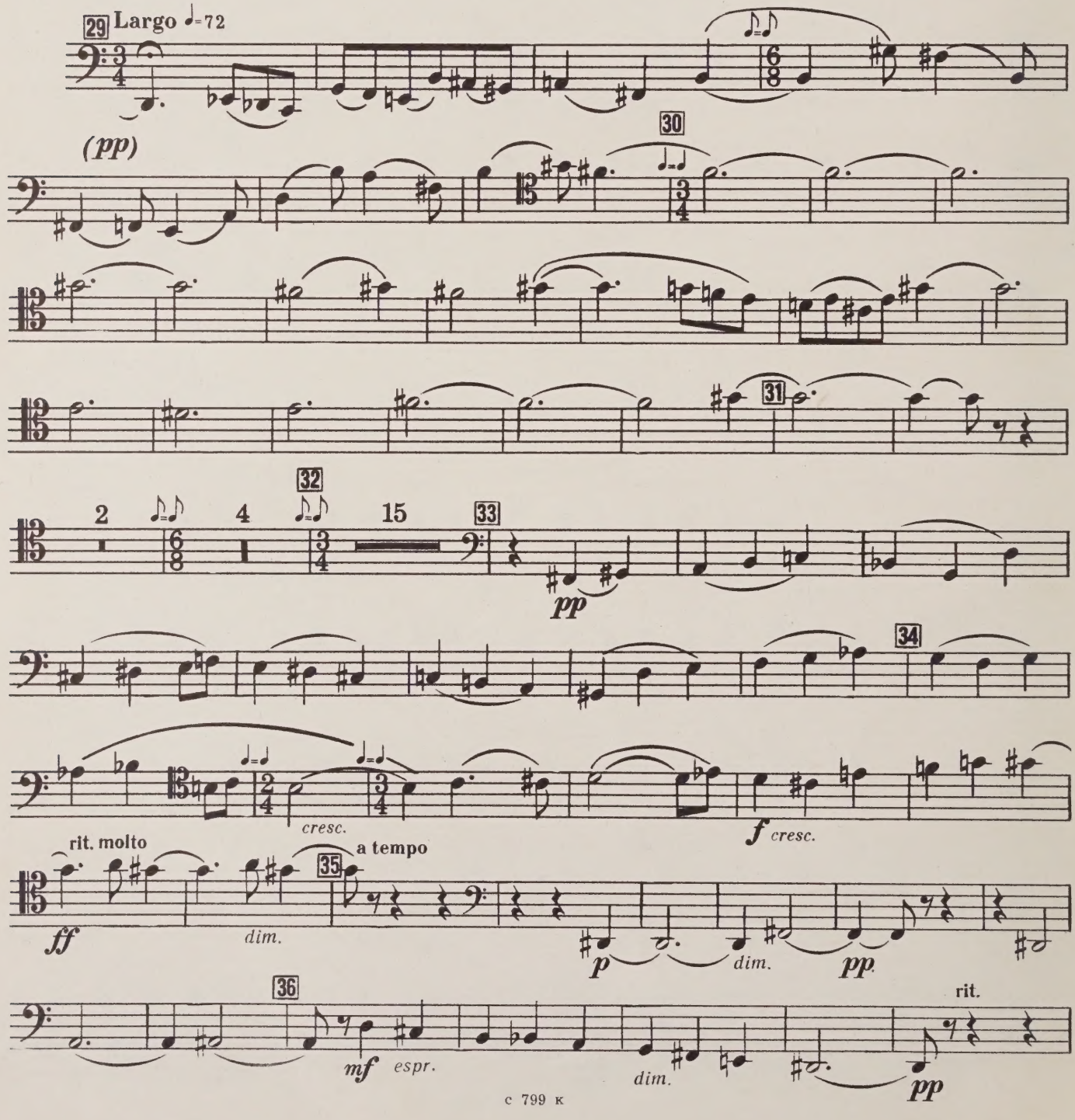
4. Город спит

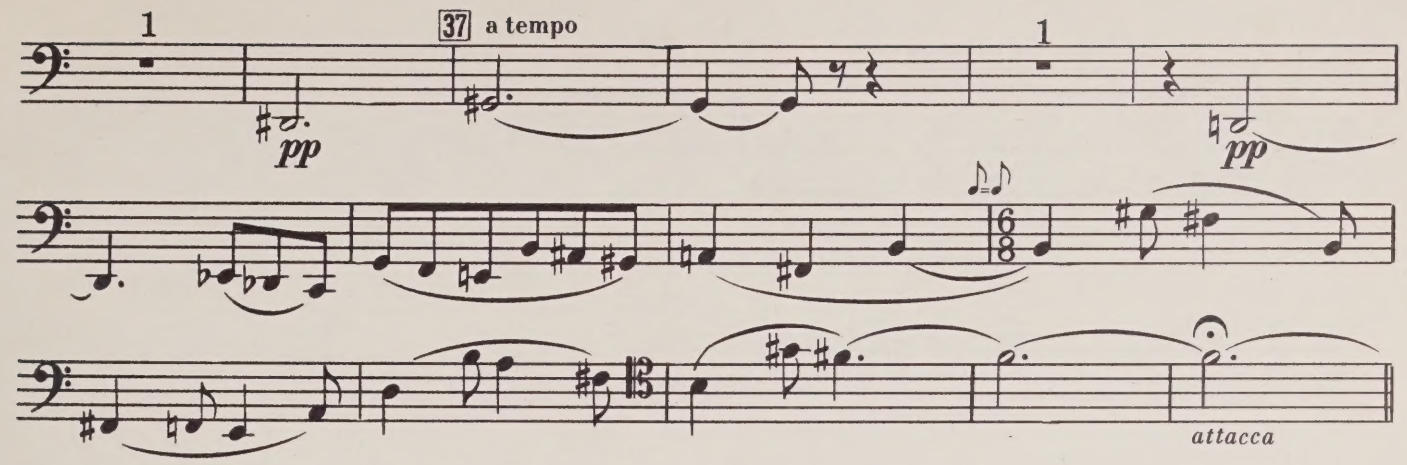


5. Буря

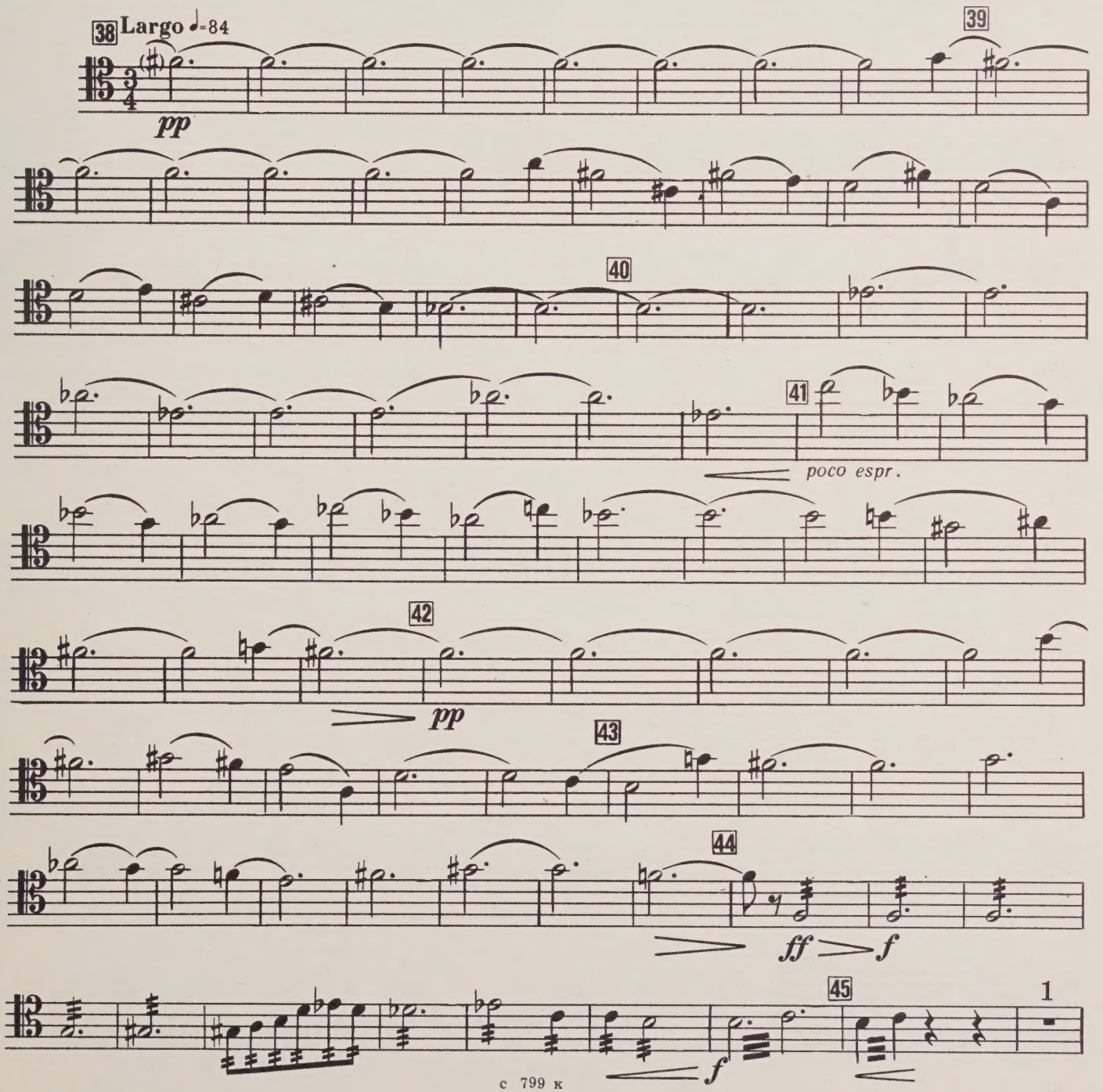
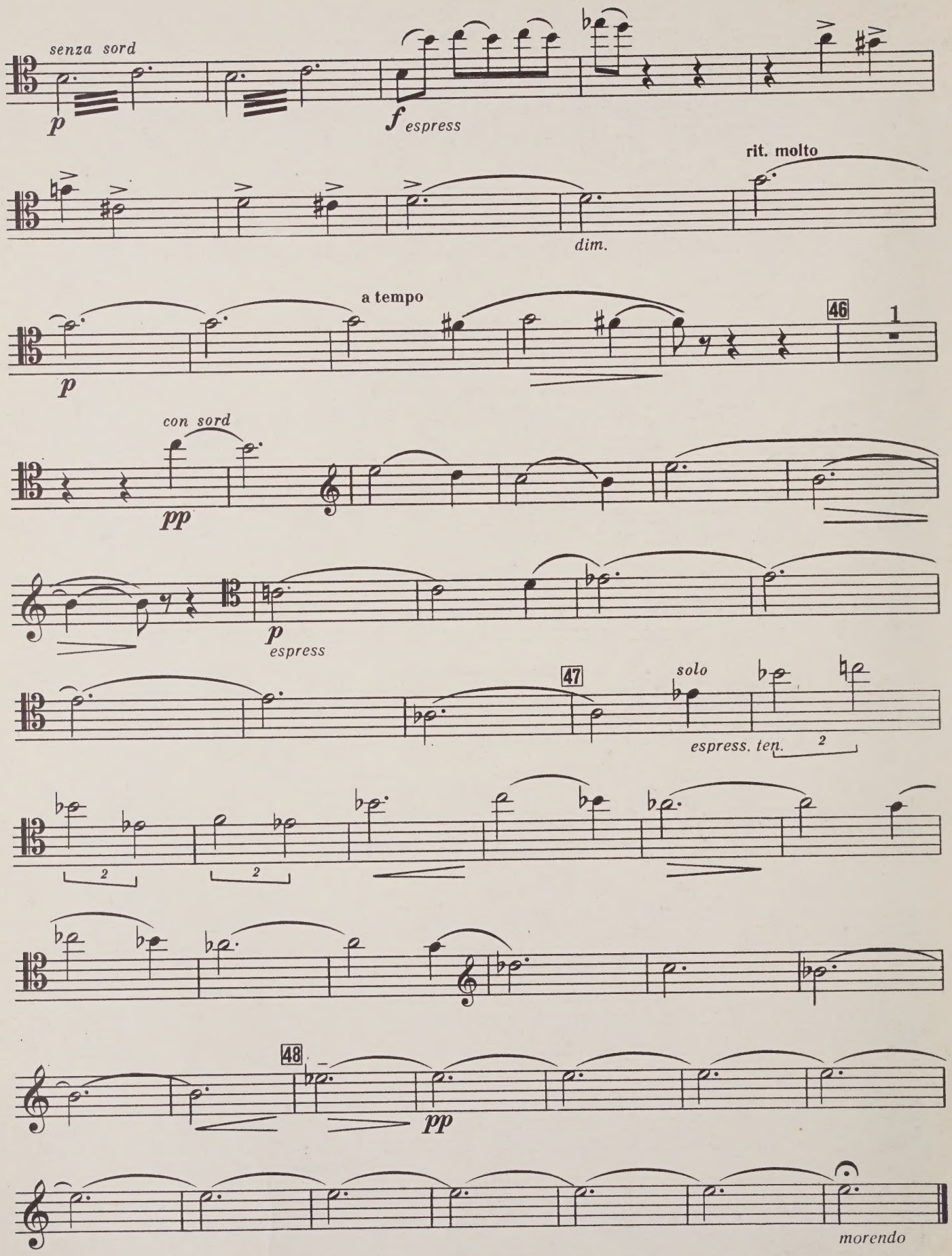


6. Тайные знаки




1
37 a tempo
pp
1
pp
attacca

7. Музыка


38 Largo ♩=84
pp
39
40
41
poco espr.
42
pp
43
44
ff
f
45
1
f

Violoncello